

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа № 111 Советского района Волгограда»

Рекомендовано к  
использованию решением  
педсовета

Протокол № 1  
от « 30 » августа 2019г.

Согласовано  
Зам. директора по УВР  
*Л.Э. Мельникова* /



### Рабочая программа

по русскому языку, 5 б класс  
основное общее образование  
2019-2020 учебный год

Составлена на основе Программы основного общего образования по русскому языку и Программы по русскому языку для 5-8 классов общеобразовательной школы авторов Т.А.Ладыженской, М.Т.Баранова, Л.А.Тростенцовой. –М.: Просвещение, 2015.

Реализуется на основе УМК: «Русский язык. 5 класс. Учебник для общеобразовательных организаций» (Т.А.Ладыженская, М.Т.Баранов, Л.А.Тростенцова и др.; науч. Ред. Н.М.Шанский) –М.: «Просвещение», 2018 г..

Составил: Грудынова Татьяна Ивановна,  
учитель русского языка и литературы.

## Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку для 5 класса составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, Примерной программы по русскому (родному) языку и Рабочей программы по русскому языку для 5-9 классов (Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой. 5-9 классы – М.: Просвещение, 2015.)

В ней также учитываются основные идеи и положения программы развития и формирования универсальных учебных действий для основного общего образования, преемственность с примерными программами начального общего образования.

### Место учебного предмета «Русский язык» в учебном плане МОУ СШ №111

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение русского (родного) языка в V классе – 170 часов (5 часов в неделю).

Для реализации программы используется УМК М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской.

**Учебник:** Русский язык. 5 класс. Учеб. для общеобразовательных организаций. В 2 ч. (Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов, Л.А.Тростенцова и др.; науч. ред. Н.М.Шанский )- М.: Просвещение, 2018.

### Личностные, метапредметные, предметные результаты

**Личностными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

- 1) владение всеми видами речевой деятельности:
  - адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
  - владение разными видами чтения;
  - способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различного типа, справочной литературой;
  - овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему;
  - способность определять цели предстоящей учебной деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
  - умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свёрнутости;
  - способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
  - соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
  - умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;

- 2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и т. д.);
- 3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения каких-либо задач, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому(родному) языку являются:

- 1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- 2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- 3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- 4) освоение базовых основ лингвистики;
- 5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета;
- 6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка;
- 7) проведение различных видов анализа слова, словосочетания, предложения и текста;
- 8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- 9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

## **Содержание курса (5 класс)**

### **Содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции**

#### **Раздел 1. Речь и речевое общение**

1. Речь и речевое общение. Речевая ситуация. Речь устная и письменная. Речь диалогическая и монологическая. Монолог и его виды. Диалог и его виды.
2. Осознание основных особенностей устной и письменной речи. Различение диалогической и монологической речи. Владение различными видами диалога и монолога. Владение нормами речевого поведения в типичных ситуациях формального и неформального межличностного общения.

#### **Раздел 2. Речевая деятельность**

1. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо.
2. Овладение основными видами речевой деятельности. Адекватное понимание основной и дополнительной информации текста, воспринимаемого зрительно или на слух. Передача содержания прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развёрнутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения. Овладение практическими умениями просмотрового, ознакомительного, изучающего чтения, приёмами работы с учебной книгой и другими информационными источниками. Овладение различными видами аудирования. Создание устных и письменных монологических, а также устных диалогических высказываний разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения. Отбор и систематизация материала на определённую тему.

#### **Раздел 3. Текст**

1. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность). Тема, основная мысль текста. Микротема текста. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение.

2. Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу речи. Деление текста на смысловые части и составление плана. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и т. д.). Оценивание и редактирование устного и письменного речевого высказывания.

#### **Раздел 4. Функциональные разновидности языка**

1. Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили: научный, язык художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа).
2. Установление принадлежности текста к определённой функциональной разновидности языка. Создание письменных высказываний разных типов речи: описание, повествование, рассуждение.

### **Содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций**

#### **Раздел 5. Общие сведения о языке**

1. Осознание важности коммуникативных умений в жизни человека, понимание роли русского языка в жизни общества и государства в современном мире. Осознание красоты, богатства, выразительности русского языка.

#### **Раздел 6. Фонетика и орфоэпия**

1. Фонетика как раздел лингвистики. Звук как единица языка. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции. Слог ударение.
2. Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные правила нормативного произношения и ударения. Орфоэпический словарь.
3. Совершенствование навыков различения ударных и безударных гласных, звонких и глухих, твёрдых и мягких согласных. Объяснение с помощью элементов транскрипции особенностей произношения и написания слов. Проведение фонетического разбора слов. Нормативное произношение слов. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпической правильности. Использование орфоэпического словаря для овладения произносительной культурой.

#### **Раздел 7. Графика**

1. Графика как раздел лингвистики. Соотношение звука и буквы. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных. Способы обозначения [j].
2. Совершенствование навыков сопоставления звукового и буквенного состава слова. Использование знания алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, в СМС-сообщениях.

#### **Раздел 8. Морфемика и словообразование**

1. Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка. Словообразующие и формообразующие морфемы. Окончание как формообразующая морфема. Приставка, суффикс как словообразующие морфемы. Корень. Однокоренные слова. Чередование гласных и согласных в корнях слов. Варианты морфем.
2. Возможность исторических изменений в структуре слова. Понятие об этимологии. Этимологический словарь.
3. Осмысление морфемы как значимой единицы языка. Осознание роли морфем в процессах формо- и словообразования. Применение знаний по морфемике в практике правописания.

#### **Раздел 9. Лексикология и фразеология**

1. Лексикология как раздел лингвистики. Слово как единица языка. Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Переносное значение слов как ос-

нова тропов. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Словари синонимов и антонимов русского языка. Разные виды лексических словарей и их роль в овладении словарным богатством родного языка.

2. Извлечение необходимой информации из лексических словарей различных типов (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, фразеологического словаря и т. п.) и использование её в различных видах деятельности.

## **Раздел 10. Морфология**

1. Морфология как раздел грамматики. Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного, имени прилагательного, местоимения, глагола, наречия. Словари грамматических трудностей.
2. Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли. Проведение морфологического разбора слов разных частей речи. Нормативное употребление форм слов различных частей речи. Применение морфологических знаний и умений в практике правописания.

## **Раздел 11. Синтаксис**

1. Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения, главные и второстепенные члены. Структурные типы простых предложений: двусоставные и односоставные, распространённые и нераспространённые, предложения осложнённой и неосложнённой структуры. Однородные члены предложения, обращение. Классификация сложных предложений. Прямая речь
2. Проведение синтаксического разбора словосочетаний и предложений разных видов. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения правильности, уместности и выразительности употребления синтаксических конструкций. Применение синтаксических знаний и умений в практике правописания.

## **Раздел 12. Правописание: орфография и пунктуация**

1. Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем. Правописание Ъ и Ь. Употребление прописной и строчной буквы. Перенос слов. Орфографические словари и справочники.

Пунктуация как система правил правописания. Знаки препинания и их функции. Знаки препинания в конце предложения. Знаки препинания в простом неосложнённом предложении. Знаки препинания в простом осложнённом предложении. Знаки препинания в сложном предложении. Знаки препинания при прямой речи, в диалоге.

2. Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Опора на фонетический, морфемный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова. Опора на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении. Использование орфографических словарей и справочников по правописанию.

**Учебно-тематический план.**

<b>Содержание</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Кол-во контрольных работ</b>	<b>Развитие речи</b>
Вводный урок. Язык и общение. Язык и человек. Общение устное и письменное.	<b>3</b>	-	<b>1</b>
Повторение изученного в начальных классах. Вспоминаем, повторяем, изучаем.	<b>26</b>	1	<b>5</b>
Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.	<b>31</b>	2	<b>7</b>
Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи.	<b>16</b>	1	<b>4</b>
Лексика. Культура речи.	<b>15</b>	1	<b>4</b>
Морфемика. Орфография. Культура речи.	<b>23</b>	1	<b>4</b>
<b>Морфология. Орфография. Культура речи.</b>	<b>50</b>		<b>11</b>
Имя существительное	<b>20</b>	1	<b>4</b>
Имя прилагательное	<b>11</b>	1	<b>3</b>
Глагол	<b>19</b>	1	<b>4</b>
Повторение и систематизация изученного.	<b>5</b>	1	-
<b>ИТОГО</b>	<b>170</b>	10	<b>36</b>

**График работ по развитию речи**

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Дата по плану</b>	<b>Дата по факту</b>
1	Стили речи. Повторение изученного в начальной школе.	1		
2	Изложение по упр. 66	2		
3	Тема и микротема (узкая тема) текста.Сочинение-миниатюра	1		
4	Обучающее сочинение по картине А.А. Пластова «Летом»	1		
5	Основная мысль текста. Сочинение по данному началу по упр.114	1		
6	Сжатое изложение по упр. 137	1		
7	Сочинение на тему «Памятный (интересный, веселый) день»	1		
8	Подробное изложение художественного стиля	1		
9	Письмо как разновидность текста.	1		
10	Контрольное сочинение по картине Ф.П. Решетникова «Опять двойка!»	2		
11	Выборочное изложение	1		
12	Типы речи. Повествование и его структура	1		
13	Описание. Сочинение - описание предмета.	2		
14	Сочинение по картине Ф.П. Толстого «Цветы, фрукты и птица»	2		
15	Сочинение-описание по картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь»	2		
16	Рассуждение. Его структура и разновидности.	1		
17	Сочинение по картине П.П.Кончаловского «Сирень в корзине»	2		
18	Доказательство в рассуждении. Сочинение-рассуждение по упр. 447	1		
19	Сжатое изложение по притче Е.А.Пермяка «Перо и чернила».	2		
20	Изложение с элементами сочинения по упр. 546	2		
22	Описание животного	1		
23	Изложение с элементами сочинения	1		
24	Рассказ по серии картинок.	2		
25	Изложение с элементами рассуждения	2		
26	Рассказ с элементами рассуждения по сюжетным картинкам	2		
27	Сочинение–рассуждение по прочитанному произведению	2		

## Раздел IV. Содержание тем учебного курса.

### 1. Язык – важнейшее средство общения. – 2 ч. + 1 ч.Р.р.

### 2. Повторение изученного в начальных классах. - 26 ч.(5 ч.Р.р).

I. Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв и, а, у после шипящих. Разделительные ь и ы. Самостоятельные и служебные части речи. Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях существительных. Буква ь на конце существительных после шипящих. Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях прилагательных. Местоимения 1, 2 и 3-го лица. Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов 1 и 2 спряжения; буква ь во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание - тся и - ться; раздельное написание не с глаголами. Раздельное написание предлогов со словами.

II Текст. Тема текста. Стили.

### 3. Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. – 31ч. (7 ч.Р.р.)

I. Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке. Словосочетание: главное и зависимое слова в словосочетании. Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение).

Грамматическая основа предложения. Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство. Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами а, но и одиночным союзом и; запятая между однородными членами без союзов и с союзами а, но, и. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова. Синтаксический разбор словосочетания и предложения. Обращение, знаки препинания при обращении. Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении). Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если. Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи. Диалог. Тире в начале реплик диалога.

II. Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.

III. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста.

### 4. Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи. – 16 ч. (4 ч. Р.р.)

I. Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и ц. Сильные и слабые позиции звуков. Фонетический разбор слова. Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия. Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм. Орфографический разбор. Орфографические словари.

II. Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным е. Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических).

III. Типы текстов. Повествование. Описание (предмета), отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания.

### 5. Лексика. Культура речи. – 15 ч. ( 4 ч. Р.р.)

I. Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

II. Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и другими школьными словарями. Умение употреблять слова в собственном им значении.

III. Создание текста на основе исходного (подробное изложение), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

### 6. Морфемика. Орфография. Культура речи – 23ч. (4 ч. Р.р.)

I. Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. чередование гласных и согласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари. Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило. Правописание гласных и согласных в приставках; буквы з и сна конце приставок. Правописание чередующихся гласных о и а в корнях -лож-- -лаг-, -рос- - -раст-. Буквы е и о после шипящих в корне. Буквы ы и и после ц.

II. Умение употреблять слова с разными приставками и суффиксами. Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями.

III. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности.

## **7. Морфология. Орфография. Культура речи – 50 ч. + 11 ч. Р.р.**

**Самостоятельные и служебные части речи –**

### **Имя существительное - 20 ч. (4ч. Р.р.)**

I. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении. Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Морфологический разбор слов. Буквы о и е после шипящих и ц в окончаниях существительных. Склонение существительных на -ия, -ий, -ие. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

II. Умение согласовывать прилагательные и глаголы прошедшего времени с существительными, род которых может быть определен неверно (например, фамилия, яблоко). Умение правильно образовывать формы именительного (инженеры, выборы) и родительного (чулок, мест) падежей множественного числа. Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов.

III. Доказательства и объяснения в рассуждении.

### **Имя прилагательное - 11 ч. (3) ч. Р.р.**

I. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении. Полные и краткие прилагательные. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы ь на конце кратких прилагательных с основой на шипящую. Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких - по родам и числам.

II. Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (труден, трудна, трудно). Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мысли и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов.

III. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра.

### **Глагол – 29 ч.(4 ч. Р.р.)**

I. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении. Неопределенная форма глагола (инфинитив на -ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чься). Правописание -ться и -чь (-чься) в неопределенной форме (повторение). Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов. Правописание чередующихся гласных е и и в корнях глаголов -бер- - -бир-, -дер- - -дир, -мер- - -мир-, -пер- - -пир-, -тер- - -тир-, -стел- - -стил-. Правописание не с глаголами.

II. Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (начать, понять; начал, понял; начала, поняла; повторит, облегчит и др.). Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным. Умение употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже. Умение использовать в речи глаголы-синонимы (например, со значением высказывания, перемещения, нахождения) для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повтора слов.

III. Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам.

## **8. Повторение и систематизация изученного в 5 классе – 5 ч.**

Разделы науки о языке. Орфограммы в приставках и в корнях слов. Орфограммы в окончаниях слов. Употребление букв ъ и ь. Знаки препинания в простом и сложном предложении и в предложениях с прямой речью.

## Раздел VI. Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	Количество часов	Дата план	Дата факт	Примечание
			<b>Язык – важнейшее средство общения 3 = 2+1РР</b>		
1.	1.Язык человек. Язык и речь. / Язык - важнейшее средство человеческого общения.	1			Изучение параграфа учебника, анализ текста.
2.	2.Язык и его единицы. Общение устное и письменное.	1			Составление плана статьи, фронтальная беседа, комплексное повторение. Анализ текста
3	<b>3. Р/Р (1) Стили речи</b>	1	.		Комплексное повторение, самостоятельная работа (таблица композиционных и языковых признаков стиля речи).
			<b>Повторение изученного в начальных классах 26 (1КР+5РР)</b>		
4	1.Звуки и буквы. Произношение и правописание.	1			Комплексное повторение, самостоятельная работа, комментирование выставленных оценок. Словарный диктант.
5	2.Орфограмма. Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова. Входной контроль.	1			Комплексное повторение ранее изученных орфограмм на основе текста, стартовое тестирование, комментирование презентации и конспектирование ее содержание, проектирование выполнения домашнего задания.
6	3.Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова.	1			Самостоятельная работа, фронтальная беседа, проектирование выполнения домашнего задания.
7	4.Правописание непроверяемых безударных гласных в корне слова	1			Работа в парах с дидактическим материалом, взаимопроверка по алгоритму проведения взаимопроверки, комментирование выставленных оценок.
8	5.Правописание проверяемых согласных в корне слова	1			Отработка навыков в тетрадях, фронтальная устная проверка по учебнику, проектирование выполнения домашнего задания.
9	6.Правописание проверяемых согласных в корне слова	1			Проверочный диктант
10	7.Правописание произносимых и непроверяемых согласных в корне слова.	1			Анализ текста, объяснительный диктант, взаимопроверка по алгоритму поведения взаимопроверки, проектирование выполнения домашнего задания.
11	8.Буквы И, У, А после шипящих	1			Работа в парах, текущий тестовый контроль, работа с орфограммами, объяснительный диктант, комментирование выставленных оценок.
12	9.Разделительные Ъ и Ь.	1			Индивидуальная и коллективная работа, изучение содержания параграфа учебника, проектирование выполнения домашнего задания.
13	10.Раздельное написание предлогов с другими словами	1			Самостоятельная работа с дидактическим материалом, фронтальная устная работа по учебнику, комплексное повторение.
14	<b>11.Р/Р (2) Текст.</b>	1			Языковой анализ текста, составление алгоритма для ответа по определению языковых особенностей текста, проектирование выполнения домашнего задания.
15	<b>12.Р/Р (3) Обучающее изложение. Упр. 70</b>	1			Языковой анализ текста, составление алгоритма для ответа по

	<b>«Хитрый заяц»</b>				определению языковых особенностей текста.
16	13.Части речи. Глагол. Ъ на конце глаголов 2лица ед.ч.	1			Работа с тестами, комплексный тест, фронтальная беседа по вопросам учебника, комментирование выставленных оценок. Составление плана лингвистического рассуждения о глаголе, проектирование выполнения домашнего задания. Словарный диктант.
17	14. Глагол. Раздельное написание НЕ с глаголами.	1			Составление плана лингвистического рассуждения о глаголе, проектирование выполнения домашнего задания. Орфографический анализ
18	15.Правописание -тся и -ться в глаголах	1			Самостоятельная работа по учебнику, предупредительный диктант
19	<b>16.Р/Р (4)Тема текста</b>	1			Сочинение-миниатюра.Самостоятельная работа
20	17.Правописание безударных личных окончаний глаголов.	1			Урок-презентация, составление конспекта на основе презентации учителя освоение алгоритма определения спряжения и написания личного окончания глагола.
21	18.Имя существительное. Падежные окончания существительных. Ъ на конце существительных после шипящих.	1			Комплексное повторение с использованием дидактического материала, составление плана лингвистического описания существительного, проектирование выполнения домашнего задания. Тренировочные упражнения.
22	18.Имя существительное. Падежные окончания существительных. Ъ на конце существительных после шипящих.	1			Комплексное повторение с использованием дидактического материала, составление плана лингвистического описания существительного, проектирование выполнения домашнего задания. Тренировочные упражнения.
23	19.Имя прилагательное. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.	1			Коллективная работа с раздаточным материалом , самостоятельная работа с учебником (тезисное конспектирование), составление лингвистического описания «Прилагательное как часть речи».
24	21.Местоимение	1			Урок-презентация, конспектирование материала презентации, объяснительный диктант, написание лингвистического описания.
25	<b>Р/Р (6) Основная мысль текста</b>	1			Отработка новых знаний, композиционно-тематический анализ текста, проектирование выполнения домашнего задания.
26	<b>20.Р/Р (5) Обучающее сочинение по картине Платова «Летом»</b>	1.			Сбор материала для сочинения. Устная работа над сочинением. Написание сочинения.
27	Повторение и обобщение изученного в 5 классе	1			Упражнения на повторение. Тест с последующей проверкой
28	<b>23.Контрольная работа № 1. Диктант с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в начальных классах»</b>	1.			Контроль и самоконтроль изученных понятий; написание контрольного диктанта с грамматическим заданием.
29	24.Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте	1.			Анализ допущенных ошибок с использованием памятки для проведения анализа и работы над ошибками.
			<b>Синтаксис, пунктуация, культура речи 31(2к/р,7 р/р)</b>		
30	1.Синтаксис и пунктуация.	1			Коллективная работа с дидактическим материалом, комменти-

					рование выставленных оценок. Выполнение упражнений.
31	2.Словосочетание. Способы грамматической связи в словосочетании	1			Групповая работа по учебнику, самостоятельная работа с дидактическим материалом, проектирование выполнения домашнего задания. Выполнение упражнений.
32	3.Способы выражения грамматической связи в словосочетании	1			Работа с памятками о структуре словосочетания и предложения, работа в парах (конструирование словосочетаний по образцу), комментирование выставленных оценок.
33	4.Разбор словосочетания	1			Индивидуальная работа с дидактическим материалом, проектная работа в группах, творческое задание (конструирование словосочетаний).
34	5.Предложение. Простое предложение.	1			Устная и письменная работа по материалам учебника. Выполнение письменных упражнений. Конструирование предложений
35	<b>6. Р/Р (7) Обучающее сжатое изложение. Упр. 144</b>	1			Работа в парах (обучение сжатою изложению), индивидуальная работа с дидактическим материалом учебника (обучение способам сжатия).
36	7.Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по интонации	1			Коллективная работа с учебником, составление алгоритма определения типа предложений по цели высказывания, работа в парах (лингвистический анализ текста)
37	<b>8 .Р/Р (8) Обучающее сочинение-повествование. «Памятный день» упр. 157</b>	1			Устная работа над сочинением. Работа в парах и группах.
38	9.Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее	1			Работа в парах по учебнику, работа с алгоритмами определения членов предложения, комментирование выставленных оценок
39	10.Сказуемое	1			Работа в парах (анализ предложений), индивидуальная творческая работа по дидактическому материалу, проектирование выполнения домашнего задания
40	11.Тире между подлежащим и сказуемым	1			Выполнение упражнений учебника. Индивидуальная и коллективная работа с тестами, комментирование выставленных оценок
41	12. Нераспространенные и распространенные предложения. Второстепенные члены предложения. Дополнение.	1			Фронтальная беседа по содержанию учебника, индивидуальные задания, проектирование выполнения домашнего задания. Практическая работа, комментирование выставленных оценок.
42	13..Определение	1			Анализ предложений, тест
43	14.Обстоятельство	1			Работа в парах (лингвистический анализ текста), работа по алгоритму определения микротем текста.
44	15.Предложения с однородными членами. Знаки препинания в предложениях с однородными членами	1			Индивидуальная работа с тестами, конспектирование материала, проектирование выполнения домашнего задания. Объяснительный диктант.
45	16. Предложения с однородными членами. Знаки препинания в предложениях с однородными членами	1			Индивидуальная работа с тестами, конспектирование материала, проектирование выполнения домашнего задания. Орфографический диктант.
46	17.Обобщающие слова при однородных членах предложения	1			Работа с учебником (конспектирование статьи), групповая работа (составление алгоритма постановки знаков препинания при

					однородных членах). Орфографический диктант.
47	18.Предложения с обращениями, Знаки препинания при обращениях.	1			Устная и письменная работа с учебником. Урок-презентация, работа с орфограммами, проектирование выполнения домашнего задания. Конструирование предложений с обращениями. Объяснительный диктант.
48	<b>19. Р/Р (9) Письмо</b>	1			Работа в парах (выявление жанрово-стилистических особенностей письма) по алгоритму, индивидуальная творческая работа (составление плана письма, чернового варианта работы) при помощи консультанта.
49	20.Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения	1			Выполнение упражнений учебника Практическая работа (тематический контроль)
50	<b>21. Контрольная работа № 2 по теме «Синтаксис простого предложения»</b>	1			Контрольная работа
51	22. Анализ контрольной работы. Простые и сложные предложения	1			Выполнение упражнений учебника. Комментированный диктант
52	23.Простые и сложные предложения	1			Комментированное письмо с частичным разбором предложения. Практическая работа
53	24.Синтаксический разбор сложного предложения	1.			Синтаксический разбор предложений. Практическая работа
54- 55	25.,26Р/Р (10) <b>Речевой этикет. Прямая речь).</b> Роль предложений с прямой речью в художественном тексте. Пунктуация при прямой речи	2			Словарный диктант с взаимопроверкой Творческая работа: конструирование предложений с прямой речью
56	27. <b>Р/Р ( 12 ) Правила этикета. Диалог.</b> Пунктуация при диалоге	1.			Выполнение упражнений учебника. Конструирование предложений диалога. Текущий контроль
57	28, <b>Р/Р (13) Контрольное сочинение-описание по картине Решетникова «Опять двойка»</b>	1			Сбор материала для сочинения. Устная работа над сочинением. Написание сочинения.
58	29. Повторение и обобщение изученного материала в разделе «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи»	1			Тест (тематический контроль)
59	<b>30. Контрольная работа № 3 по теме «Синтаксис. Пунктуация».</b> Диктант с грамматическим заданием.	1			Диктант с грамматическим заданием
60	31.Анализ контрольной работы	1			Работа над ошибками
				<b>Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи 16 ч. (4р/р, 1 к/р)</b>	
61	1.Фонетика и орфоэпия как разделы науки о языке. Звук как единица речи. Гласные звуки.	1			Выполнение упражнений учебника. Слушание. Произношение. Практическая работа, проектирование выполнения домашнего задания
62	2. Согласные звуки. Изменение звуков в потоке речи. Согласные звуки. Согласные твердые и мягкие	1			Выполнение упражнений учебника. Слушание. Произношение.Творческое списывание текста. Проектирование выполнения домашнего задания.

63, 64	<b>3.4.Р/Р (14,15) Типы речи. Повествование и его структура. Подробное изложение «Шка-тулка» (упр.283)</b>	2			Комплексный анализ текста. Работа над планом. Лексическая работа. Написание изложения.
65.	5.Согласные звонкие и глухие	1			Выполнение упражнений учебника. Наблюдения за произноше-нием. Словарный диктант. Проектирование выполнения домаш-него задания
66.	6.Графика. Алфавит	1			Выполнение упражнений учебника. Работа со словарями. Про-ектирование домашнего задания
67	<b>7. Р/Р (16) Описание предмета(п.59)</b>	<b>1</b>			Сочинение-миниатюра
68	8.Обозначение мягкости согласных с помо-щью мягкого знака	1			Выполнение упражнений учебника. Орфоэпические упражне-ния. Объяснительный диктант
69 70	9. 10.Двойная роль букв е, ё, ю, я	2	.		Выполнение упражнений учебника. Орфоэпические упражне-ния. Объяснительный диктант Проверочная работа
71	11.Орфоэпия. Ударение	1			Выполнение упражнений учебника. Объяснительный диктант. Словарно-орфоэпическая работа. Проектирование домашнего задания.
72	12.Фонетический разбор слова	1			Фонетический разбор слов. Проверочная работа
73	13.Повторение и обобщение изученного мате-риала в разделе «Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи»	1			Практическая работа, словарный диктант
74	<b>14.Контрольная работа №4 по теме «Фоне-тика. Орфоэпия. Графика»</b>	1			Тематический контроль
75	15.Анализ контрольной работы	1			Работа над ошибками
76	<b>16.Р/Р (17) Устное сочинение по картине (упр.329)</b>	1			Работа в творческих группах .Сбор материала. Устное сочине-ние.
			<b>Лексика. Культура речи 15ч. ( 4р/р, 1 к/р)</b>		
77	1.Лексика как раздел науки о языке. Слово и его лексическое значение	1			Выполнение заданий учебника. Словарная работа Текущий контроль
78- 79	2,3..Однозначные и многозначные слова. <b>РР (18) Устное сочинение-рассуждение (упр.345)</b>	2			Выполнение заданий учебника. Словарная работа, объяснительный диктант. Проектирование домашнего задания.
80- 81	4,5.Прямое и переносное значение слов. <b>РР (19) Творческая работа. Рассуждение.</b>	2			Выполнение заданий учебника. Словарная работа, объяснительный диктант. Проектирование домашнего задания. Творческая работа со словарём.
82- 83	6,7.Омонимы	2.			Проектирование домашнего задания. Творческая работа со сло-варём. Проверочный диктант
84 - 85	8,9.Синонимы	2			Проектирование домашнего задания. Творческая работа со сло-варём. Выборочный творческий диктант
86	10.Антонимы	1			Выборочныйтворческийдиктант
87	11.Повторение и обобщение изученного мате-риала в разделе «Лексика. Культура речи»				Словарный диктант, проверочная работа с взаимопроверкой

88	<b>12.Контрольная работа № 5 по теме «Лексика. Культура речи»</b>				Контрольная работа
89	13.Анализ контрольной работы по теме «Лексика. Культура речи»				Творческие задания по теме учебного исследования
90-91	<b>14, 15. Р/Р (20,21) Подробное изложение «Первый снег» (упр.375)</b>	2			Подробное изложение. Анализ текста. Работа над планом. Лексическая работа
			<b>Морфемика. Орфография. Культура речи. 23ч. ( 4р/р, 1 к/р)</b>		
92	1.Морфемика как раздел лингвистики. Морфема – наименьшая значимая часть слова. Изменение и образование слов.	1.			Выполнение упражнений учебника, морфемный анализ. Текущий контроль. Проверочная работа
93	2.Окончание и основа самостоятельных частей речи.	1			Выполнение упражнений учебника, морфемный анализ. Текущий контроль. Проверочная работа
94-95	3,4.Корень слова. Исторические изменения в составе слова.	2			Выполнение упражнений учебника, морфемный анализ.Словарная работа. Проектирование выполнения домашнего задания.
96	<b>5. Р/Р (22) Рассуждение. Обучающее сочинение- рассуждение</b>	1			Работа с материалами учебника. Написание сочинения-рассуждения.
97	6.Суффикс	1			Выполнение упражнений учебника, морфемный анализ Словарный диктант
98	7.Приставка	1			Морфемный разбор. Составление слов по схемам. Проверочная работа
99 - 100	<b>8,9.Р/Р (23) Выборочное изложение «Последний лист» упр.419,420. Анализ ошибок изложения</b>	2			Комплексный анализ текста. Работа над планом. Лексическая работа. Написание изложения.
101	10.Чередование гласных и согласных звуков.	1			Выполнение упражнений учебника, морфемный анализ. Словарный диктант Словарно-орфографическая работа
102	11.Полногласные и неполногласные сочетания. Беглые гласные. Варианты морфем.	1.			Выполнение упражнений учебника, морфемный анализ. Текущий контроль, предупредительный диктант
103	12.Полногласные и неполногласные сочетания. Беглые гласные. Варианты морфем.	1			Выполнение упражнений учебника, морфемный и орфографический анализ. Текущий контроль, Объяснительный диктант
104	13.Морфемный разбор слова	1			Практическая работа, тест (тематический контроль)
105	14.Правописание гласных и согласных в приставках	1			Выполнение упражнений учебника, морфемный и орфографический анализ Словарный диктант
106	15.Буквы з исна конце приставок.	1			Выполнение упражнений учебника, морфемный и орфографический анализ. Объяснительный диктант
107	16.Чередование букв о — а в корне –лаг-/-лож-	1			Выполнение упражнений учебника, морфемный и орфографический анализ. Словарный диктант
108	17.Чередование букв о — а в корне –раст - /-рос-	1			Выполнение упражнений учебника, морфемный и орфографический анализ Распределительный словарный диктант. Проектирование выполнения домашнего задания
109	18.Буквы ё—опосле шипящих в корне	1			Выполнение упражнений учебника, морфемный и орфографический анализ. Словарный диктант, тест

110	19.Буквы <i>и</i> — <i>ы</i> после <i>ц</i>	1			Выполнение упражнений учебника, морфемный и орфографический анализ. Объяснительный диктант
111	20.П.овторение и обобщение изученного материала в разделе «Морфемика. Орфография. Культура речи»	1			Словарный диктант с взаимопроверкой, тест
112	<b>21.Контрольная работа(№6 ) по теме «Морфемика»</b>	1.			Диктант с грамматическим заданием
113	22.Анализ контрольной работы.	1			Работа над ошибками
114	<b>23.Р/Р (24) Обучающее сочинение- описание картины с элементами рассуждения. (Кончаловский «Сирень») упр.457</b>	.1			Написание элементов сочинения. Устная работа над сочинением
			<b>Морфология. Орфография. Культура речи</b>		
			<b>Имя существительное 20(4 р/р, 1к/р)</b>		
115	1.Имя существительное как часть речи	1			Выполнение упражнений учебника, комплексный анализ текста. Проектирование выполнение домашнего задания.
116	<b>2.Р/Р (25) Обучающее сочинение-рассуждение. Доказательство в рассуждении. П.89</b>	1			Сочинение-рассуждение «Почему надо заниматься спортом»
117,118	3,4.Имена существительные одушевленные и неодушевленные, собственные и нарицательные.	2			Выполнение упражнений учебника, комплексный анализ текста. Проектирование выполнение домашнего задания. .Текущий контроль, словарный диктант
119	5.Род имен существительных	1			Заполнить таблицу парами слов. Составить словосочетания. Словарная работа. Практическая работа
120	6.Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа	1.			Работа по материалам учебника. Словарно-орфографическая работа
121	<b>7. Р/Р (26) Сжатое изложение «Перо и чернильница», упр. 513.</b>	1			Сжатое изложение
122	8.Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа	1.			Работа по материалам учебника. Словарно-орфографическая работа . Работа с дидактическим материалом
123	9.Три склонения имен существительных	1.			Работа по материалам учебника. Словарно-орфографическая работаПроверочный диктант
124	10.Падеж имен существительных	1			Работа по материалам учебника. Словарно-орфографическая работа Практическая работа
125-126	11.Правописание падежных окончаний существительных	2			Работа по материалам учебника. Словарно-орфографическая работа .Комментированное письмо, работа с раздаточным материалом. Проверочный диктант.
127	12.Падеж и склонение имен существительных. Особенности склонения существительных на – ИЕ, -ИЙ, -ИЯ	1			Работа по материалам учебника. Словарно-орфографическая работа .Комментированное письмо. Тест
128	<b>13. Р/Р (27) Обучающее подробное изложение (упр.547 «Берёзки»)</b>	1			Подробное изложение
129	14.Множественное число имён существитель-	1			Упражнения учебника ,комментированное письмо, подготовка

	ных.				развернутого ответа по теме урока.
130	15.Правописание <i>о — е</i> после шипящих и <i>ц</i> в окончаниях существительных	1			Упражнения учебника ,комментированное письмо, учебное исследование. Предупредительный диктант
131	16.Морфологический разбор имени существительного	1			Морфологический разбор
132	17.Повторение и обобщение изученного материала об имени существительном	1			Работа с текстом
133	<b>18.Контрольная работа (№7) по теме «Имя существительное»</b>	1.			Диктант с грамматическим заданием
134	19.Анализ контрольного диктанта	1			Работа над ошибками
135	<b>20. Р/Р (28) Сочиние-описание по картине Нисского «Февраль. Подмосковье»</b>	1			Сбор материала для сочинения. Устная работа над сочинением. Написание сочинения.
			<b>Имя прилагательное 11ч. ( 3 р/р, 1 к/р)</b>		
136	1.Имя прилагательное как часть речи	1			Выполнение упражнений учебника, комплексный анализ текста. Проектирование выполнение домашнего задания.
137	2,3.Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных	2			Словарный диктант
138					Творческое списывание
139	<b>4.Описание животного (29). Подготовка к изложению.</b>	1			Анализ материалов учебника. Работа с текстом изложения
140	<b>5. Р/Р (30) Подробное изложение «Кошка Ю-ю»</b>	1			Изложение
141	<b>6. Р/Р (31)Анализ контрольного изложения</b>	1			Работа над ошибками
142	7.Прилагательные полные и краткие	1.			Объяснительный диктант, словарно-орфографическая работа
143	8.Морфологический разбор имени прилагательного	1.			Морфологический разбор имен прилагательных
	9.Повторение и обобщение изученного материала об имени прилагательном	1			Тест, проверочный диктант
144					
145	<b>10.Кон контрольная работа № 8. Диктант по теме «Имя прилагательное»/ контрольная работа</b>	1			Диктант /Тест в формате ЕГЭ (части А и В)
146	11.Анализ контрольной работы	1.			Работа над ошибками
			<b>Глагол 19ч. (4р/р, 1 к/р)</b>		
147	1.Глагол как часть речи.	1.			Выполнение упражнений учебника, комплексный анализ текста. Проектирование выполнение домашнего задания. Объяснительный диктант.
148	2. <i>He</i> с глаголами	1			Выполнение упражнений учебника, комплексный анализ текста. Проектирование выполнение домашнего задания.. Комментированное письмо. Тест (тематический контроль)
149	<b>3.Р/Р (32) Рассказ ,особенности, структура, стили. Упр. 619 (по картинкам)</b>	1			Рассказ по серии картинок
150	4.Неопределенная форма глагола	1			Выполнение упражнений учебника, комплексный анализ текста. Проектирование выполнение домашнего задания.. Комментированное письмо.
151	5.Правописание <i>-тся</i> <i>-ться</i> в глаголах	1.			Выполнение упражнений учебника, комплексный анализ текста.

					Проектирование выполнение домашнего задания. Объяснительный диктант. Тест(текущий контроль)
152	6.Виды глагола	1			Выборочный диктант
153	7.Буквы <i>e</i> — <i>и</i> в корнях с чередованием	1			Индивидуальные и групповые задания, тест. Распределительный диктант.
154	<b>8. Р/Р (33) Невыдуманный рассказ. П.113</b>	1			Устная работа над сочинением.
155	9.Время глагола. Прошедшее время	1			Выполнение упражнений учебника, комплексный анализ текста. Проектирование выполнение домашнего задания. Объяснительный диктант Предупредительный диктант.
156	10.Настоящее время	1			Выполнение упражнений учебника, комплексный анализ текста. Проектирование выполнение домашнего задания
157	11.Будущее время	1			Выполнение упражнений учебника, комплексный анализ текста. Проектирование выполнение домашнего задания Объяснительный диктант
158	12.Спряжение глаголов. Правописание безударных личных окончаний глаголов	1			Выполнение упражнений учебника, комплексный анализ текста. Проектирование выполнение домашнего задания. Комментированное письмо. Самостоятельная работа
159	13.Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием	1			Выполнение упражнений учебника, комплексный анализ текста. Проектирование выполнение домашнего задания. Комментированное письмо. Тест (тематический контроль)
160	14.Морфологический разбор глагола	1			Самостоятельная работа Тест
161	<b>15.Р/Р (34) Сжатое изложение с изменением лица.</b>	1.			Написание изложения
162	16.Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа	1			Выполнение упражнений учебника Проверочный диктант. Проектирование выполнения домашнего задания
163	<b>17.Р/Р (35) Употребление «живописного настоящего» в речи. Устное сочинение-рассказ упр. 697</b>	1			Выполнение упражнений учебника. Конструирование предложений
164.	18.Повторение и обобщение изученного материала о глаголе	1			Работа с дидактическим материалом .Тест (текущий контроль)
165	<b>19.Контрольная работа №9 по теме «Глагол»</b>	1.			Диктант с грамматическим заданием
			<b>Повторение и систематизация изученного 5ч. (1 к/р)</b>		

166	Анализ ошибок контрольной работы. Синтаксис. Пунктуация. Орфограммы в корне слова.	1			Работа над ошибками. Словарный диктант, синтаксический разбор предложений Проверочная работа, тест (тематический контроль)
167	Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Орфограммы в корне слова	1	.		Самостоятельная работа, предупредительный диктант, тест
168	Фонетика. Морфемика. Орфография. Орфограммы в окончаниях существительных, прилагательных, глаголов	1			Практическая работа, тест
169	Диагностическая работа. Итоговый контроль.	1	.		Диагностическая работа
170	Анализ диагностической работы. Подведение итогов года.	1			Работа над ошибками.

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа № 111 Советского района Волгограда»

Рекомендовано к  
использованию решением  
педсовета

Протокол № 1  
от «30» августа 2019г.

Согласовано  
Зам. директора по УВР  
 /Л.Э.Мельникова/

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор школы  
 /Е.А.Чудова/  
Приказ МБОУ  
СШ № 111  
от «30» августа 2019 г.



### Рабочая программа

по русскому языку, 8 б класс  
основное общее образование  
2019-2020 учебный год

Составлена на основе Программы основного общего образования по русскому языку и Программы по русскому языку для 5-9 общеобразовательной школы авторов Т.А.Ладыженской, М.Т.Баранова, Л.А.Тростенцовой. –М.: Просвещение, 2016.

Реализуется на основе УМК: «Русский язык. 8 класс. Учебник для общеобразовательных организаций с приложением и электронным носителем» (Л.А.Тростенцова, Т.А., А.Д.Дейкина, О.М.Александрова и др.; науч. ред. Н.М.Шанский) -М.: «Просвещение», 2018 г..

Составил: Грудцынова Татьяна Ивановна,  
учитель русского языка и литературы.

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена на основе Государственного образовательного стандарта. Программа направлена на реализацию предметного содержания уровня сложности в соответствии со статусом образовательного учреждения. Реализация программы предполагает деятельностный подход как ведущий принцип организации урока и развития интеллектуального потенциала обучающихся. Реализация программы осуществляется за счёт обязательной части учебного плана, составляет 102 учебных часа.

Программа авторская. Авторы: Л.А. Тростенцова, Т.А. Ладыженская, А.Д. Дейкина, О.М. Александрова; науч. ред. Н.М.Шанский. Программа курсов для 8 классов общеобразовательных учреждений. Допущено Министерством образования РФ. Издание стереотипное для общеобразовательных учреждений Министерства образования и науки РФ «Русский язык. 5-9 классы», 2010г

Содержание учебного процесса в МОУ «Средняя школа №111 Советского района Волгограда» определяет следующий пакет документов:

- Конституция Российской Федерации;
- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» в действующей редакции;
- Приказ Минобрнауки России от 5 марта 2004 г. № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»;
- Приказ Минобрнауки РФ от 9 марта 2004 г. № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования» с изменениями;
- Приказ Минобрнауки России и науки РФ от 3 июня 2011 г. № 1994 «Изменения, которые вносятся в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Минобрнауки Российской Федерации от 9 марта 2004 г. № 1312»;
- Постановление №189 от 29.12.2010 об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», зарегистрирован в Министерстве юстиции России 03.03.2011, регистрационный номер 19993,
- Примерная основная образовательная программа основного общего образования по русскому языку.
- Программы по русскому языку для 5-9 классов образовательной школы авторов Т.А.Ладыженской, М.Т.Баранова, Л.А.Тростенцовой и др.. ( М., «Просвещение», 2016). (Соответствует требованиям ФГОС).
- Программа. Русский язык.5-9 класс.(Л.А.Тростенцова, Т.А.Ладыженская, А.Д.Дейкина и др.)- М.: «Просвещение»,2016.

### **Требования к результатам освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку**

#### ***Личностные результаты:***

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения: способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

#### ***Метапредметные результаты:***

1) владение всеми видами речевой деятельности:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
- владение разными видами чтения;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;
- способность извлекать информацию из разных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; умение свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, а также оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свернутости;
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- владение разными видами монолога и диалога; соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;
- способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; умение совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

### ***Предметные результаты:***

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;

функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) распознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

## **Содержание программы**

### **«Русский язык в современном мире»**

#### **Повторение изученного в 5 – 7 классах**

Пунктуация и орфография. Знаки препинания, знаки завершения, разделения, выделения. Знаки препинания в сложном предложении. Буквы *н* - *nn* в суффиксах прилагательных, причастий и наречий. Слитное и раздельное написание *не* с различными частями речи.

Развитие речи (далее *Р.Р.*). Выразительное чтение стихотворного текста. Устный рассказ на грамматическую тему. Изложение с грамматическим заданием. Сочинение в форме письма.

Контрольная работа (далее *К.Р.*). Контрольная работа (диктант) №1 с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в 5 – 7 классах».

#### **Синтаксис. Пунктуация. Культура речи**

Основные единицы синтаксиса. Текст как единица синтаксиса. Предложение как единица синтаксиса. Словосочетание как единица синтаксиса. Виды словосочетаний. Синтаксические связи слов в словосочетаниях. Синтаксический разбор словосочетаний.

*Р.Р.* Выразительное чтение стихотворения Н.М. Рубцова. Сжатое изложение от 3-го лица. Сочинение-миниатюра.

*К.Р.* Контрольная работа (в тестовой форме) № 2 по теме «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. Словосочетание».

#### **Простое предложение**

Грамматическая (предикативная) основа предложения. Порядок слов в предложении. Интонация. Описание памятника культуры.

*Р.Р.* Мини-изложение. Сопоставление публицистического описания двух картин с изображением памятника. Сочинение-описание двух картин с изображением одного и того же памятника.

*К.Р.* Контрольное изложение №1.

#### **Двусоставные предложения**

##### **Главные члены предложения**

Подлежащее. Сказуемое. Простое глагольное сказуемое. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым.

*Р.Р.* Сочинение по картине. Сочинение-миниатюра на заданную тему.

*К.Р.* Контрольный диктант № 3 с грамматическим заданием по теме «Двусоставное предложение. Главные члены предложения».

##### **Второстепенные члены предложения**

Роль второстепенных членов предложения. Дополнение. Определение. Приложение. Знаки препинания при нем. обстоятельство. Синтаксический разбор двусоставного предложения. Характеристика человека. Повторение.

*Р.Р.* Устная характеристика личности. Основная мысль текста. Составление текста на основе данного. Характеристика трудовой деятельности. Выделение главного в содержании текста. Сочинение по групповому портрету.

*К.Р.* Контрольная работа (в тестовой форме) №3 по теме «Двусоставное предложение. Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения».

### **Односоставные предложения**

Главный член односоставного предложения. Назывные предложения. Определенно-личные предложения. Неопределенно-личные предложения. Инструкция. Безличные предложения. Рассуждение. Неполные предложения. Синтаксический разбор односоставного предложения. Повторение.

*Р.Р.* Сочинение на лингвистическую тему. Аргументация в тексте инструкции. Устное выступление по картине. Составление диалога. Устный пересказ текста об ученом с оценкой его деятельности.

*К.Р.* Контрольное сочинение №1.

### **Простое осложненное предложение**

#### ***Однородные члены предложения***

Понятие об однородных членах. Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них. Однородные и неоднородные определения. Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них. Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них. Синтаксический разбор предложения с однородными членами. Пунктуационный разбор предложения с однородными членами. Повторение.

*Р.Р.* Сравнение черновой и окончательной редакций поэмы А.С. Пушкина «Цыганы». Составление текста с однородными членами. Основная мысль текста. Сочинение, основанное на сравнительной характеристике. Сочинение по картине.

*К.Р.* Контрольная работа (диктант) №4 по теме «Простое осложнённое предложение. Однородные члены предложения».

Сжатое изложение.

#### ***Обособленные члены предложения***

Понятие об обособленности. Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них. Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них. Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при них. Обособленные обстоятельства.

*Р.Р.* Рассуждение на дискуссионную тему. Рассуждение, повествование, описание на лингвистическую тему.

*К.Р.* Контрольная работа (диктант) №5 по теме «Простое осложнённое предложение. Обособленные члены предложения». Контрольное изложение №2.

### **Слова, грамматически не связанные с членами предложения**

#### ***Обращение***

Назначение обращения. Распространенные обращения. Выделительные знаки препинания при обращении. Употребление обращений.

*К.Р.* Контрольное тестирование № 2 с грамматическим заданием по теме «Обращение».

#### ***Вводные и вставные конструкции***

Вводные конструкции. Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению. Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях. Вставные слова, словосочетания и предложения. Междометия в предложении. Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения. Повторение.

*Р.Р.* Устная характеристика личности. Основная мысль текста. Адекватное понимание содержания текста. Устный и письменный текст на основе данного. Характеристика трудовой деятельности. Выделение главного в содержании. Сочинение по групповому портрету. Оценивание речи.

*К.Р.* Контрольная работа (диктант) №6 по теме «Слова, грамматически не связанные с членами предложениями».

### **Чужая речь**

Понятие о чужой речи. Комментирующая часть.

Прямая и косвенная речь. Косвенная речь. Прямая часть. Диалог. Рассказ. Цитата. Повторение.

*Р.Р.* Анализ смысловых параметров Комментирующей части. Официально-деловой стиль текста. Диалог. Сжатое Изложение. Интервью. Цитата. Устное выступление.

*К.Р.* Контрольная работа (диктант) №7 по теме «Чужая речь». Контрольное сочинение №2.

### **Повторение и систематизация изученного в 8 классе**

Синтаксис и морфология. Синтаксис и пунктуация. Синтаксис и культура речи. Синтаксис и орфография.

*Р.Р.* Путевой очерк. Редактирование текста.

*К.Р.* Итоговое тестирование.

### **Тематическое планирование курса.**

№	Раздел	Кол-во часов			
		Всего по теме	теория	практикум	к/р
1.	Русский язык в современном мире	1	1		
2.	Повторение изученного в 5 – 7 классах	7	2	4	1
3.	Синтаксис. Пунктуация. Культура речи	6	2	3	1
4.	Словосочетание	2	1	1	
5.	Простое предложение	3	1	2	
6.	Двусоставные предложения	9	3	5	1
7.	Главные члены предложения	4	2	2	
8.	Второстепенные члены предложения	4	2	2	
9.	Односоставные предложения	5	1	3	1
10.	Простое осложненное предложение	18	5	11	2
11.	Понятие об осложненном предложении	1	1		
12.	Однородные члены предложения	10	4	5	1
13.	Обособленные члены предложения	9	4	4	1
14.	Слова, грамматически не связанные с членами предложения	8	3	4	1
15.	Обращение	2	1	1	
16.	Вводные и вставные конструкции	4	2	1	1
17.	Чужая речь	4	2	1	1
18.	Повторение и систематизация, изученного в 8 классе	5		4	1
	<b>ИТОГО</b>	102	37	53	12

## Календарно-тематическое планирование. Русский язык. 8 класс.

№ по порядку	Название раздела, тема урока	Количество часов	Дата		Примечание
			план	факт	
1	Вводный урок. Беседа по технике безопасности Русский язык в современном мире.  Функции русского языка в современном мире.	1			
2.	Пунктуация и орфография. Знаки препинания, знаки завершения, разделения, выделения.	1			
3.	Знаки препинания в сложном предложении. Орфография. Морфология.	1			
4.	Буквы <b>н</b> и <b>nn</b> в суффиксах прилагательных, причастий и наречий. Входной контроль.	1			
5.	Слитное и раздельное написание <b>не</b> с различными частями речи.	1			
6.	Слитное и раздельное написание <b>не</b> с различными частями речи.	1			
7.	<b>Контрольная работа №1</b> (диктант) по теме «Повторение изученного в 5 – 7 классах».	1			
8.	Анализ допущенных ошибок	1			
9.	Основные единицы синтаксиса.	1			
10.	Текст как единица синтаксиса. Характеристика человека.	1			
11.	Предложение как единица синтаксиса.	1			
12.	Словосочетание как единица синтаксиса. Строение и грамматическое значение словосочетаний	1			
13.	Виды словосочетаний.	1			
14.	Синтаксический разбор слов в словосочетании.	1			
15.	<b>Контрольная работа №2</b> (в	1			

	тестовой форме) по теме «Словосочетание. Культура речи».				
16.	Анализ письменных работ.	1			
17.	<b>Простое предложение.</b> Предложение как средство выражения мысли. Строение и грамматическое значение предложений. Грамматическая (предикативная) основа предложения.	1			
18.	Интонация предложения. Порядок слов в предложении. Логическое ударение	1			
19.	Описание памятника культуры.	1			
20.	<b>Контрольное изложение №1.</b> Подготовка к написанию изложения.	1			
21.	<b>Контрольное изложение №1.</b> Написание изложения	1			
22.	Анализ письменных работ.	1			
23.	<b>Двусоставные предложения. Главные члены предложения.</b> Подлежащее.	1			
24.	Сказуемое. Простое глагольное сказуемое.	1			
25.	Составные сказуемые. Составное глагольное сказуемое.	1			
26.	Составные сказуемые. Составное именное сказуемое.	1			
27.	Тире между подлежащим и сказуемым.	1			
28.	Контрольный диктант с грамматическим заданием				
29.	<b>Второстепенные члены предложения.</b> Роль второстепенных членов предложения. Дополнение.	1			
30.	Действительные причастия прошедшего времени	1			
31.	Определение.	1			
32.	Приложение. Знаки препинания при нём.	1			
33.	Обстоятельство. Основные виды обстоятельства.	1			
34.	Синтаксический разбор двусоставного предложения.	1			
35.	Характеристика человека.	1			
36.	<b>Односоставные предложения.</b> Главный член односоставного предложения.	1			
37.	Назывные предложения.	1			
38.	Определённо-личные предложения.	1			
39.	Неопределённо-личные предложения.	1			
40.	Безличные предложения.	1			
41.	Инструкция.	1			

42.	Рассуждение.	1			
43.	Неполные предложения.	1			
44.	Синтаксический разбор односоставного предложения.	1			
45.	<b>Контрольная работа</b> (в тестовой форме) по теме «Односоставное предложение».	1			
46.	Анализ письменных работ.	1			
47.	<b>Простое осложнённое предложение.</b> Понятие об осложнённом предложении.	1			
48.	Понятие об однородных членах предложениях.	1			
49.	Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них.	1			
50.	Однородные и неоднородные определения.	1			
51.	Изложение с грамматическим заданием	1			
52.	Анализ допущенных ошибок	1			
53.	Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них.	1			
54.	<b>Контрольное сочинение №1</b> по картине К.Ф. Юона «Мартовское солнце». Написание сочинения.	1			
55.	Анализ письменных работ.	1			
56.	Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них.	1			
57.	Синтаксический разбор предложения с однородными членами. Пунктуационный разбор предложения с однородными членами.	1			
58.	<b>Контрольная работа</b> (диктант) по теме «Простое осложнённое предложение. Однородные члены предложения».	1			
59.	Анализ допущенных ошибок	1			
60.	<b>Обособленные члены предложения.</b> Понятие об обособлении.	1			
61.	Обособленные определения. Обособление согласованных распространённых и нераспространённых определений. Выделительные знаки препинания при них.	1			
62.	Обособленные определения.	1			
63.	Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них.	1			
64.	Рассуждение на дискуссионную тему	1			

65.	Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них.	1			
66.	Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них.	1			
67.	Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них.	1			
68.	Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них.	1			
69.	Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них.	1			
70.	Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при уточняющих членах предложения.	1			
71.	Обособление уточняющих членов предложения. Выделительные знаки препинания при уточняющих членах предложения.	1			
72.	Обособление уточняющих членов предложения. Выделительные знаки препинания при уточняющих членах предложения.	1			
73.	Синтаксический разбор предложения с обособленными членами. Пунктуационный разбор предложения с обособленными членами.	1			
74.	Пунктуационный разбор предложения с обособленными членами.	1			
75.	Пунктуационный разбор предложения с обособленными членами.	1			
76.	<b>Контрольная работа</b> (диктант) по теме «Обособленные члены предложения».	1			
77.	Анализ письменных работ.	1			
78.	Обращение и знаки препинания при нём. Распространённые обращения.	1			
79.	Обращение и знаки препинания при нём. Употребление обращений.	1			
80.	Контрольное тестирование	1			
81.	Анализ допущенных ошибок	1			
82.	<b>Вводные и вставные конструкции.</b> Вводные конструкции.	1			

	Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению.				
83.	Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях.	1			
84.	Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению.	1			
85.	Вставные слова, словосочетания и предложения.	1			
86.	Междометия в предложении.	1			
87.	<b>Контрольная работа</b> (тестирование)	1			
88.	Анализ допущенных ошибок	1			
89.	<b>Чужая речь.</b> Способы передачи чужой речи. Понятие о чужой речи.  Комментирующая часть.	1			
90.	Прямая и косвенная речь. Предложения с прямой речью. Знаки препинания в них	1			
91.	Прямая и косвенная речь	1			
92.	Диалог.	1			
93.	Рассказ. Цитата	1			
94.	<b>Контрольное сочинение</b>	1			
95.	Анализ письменных работ.	1			
96.	<b>Повторение и систематизация изученного в 8 классе.</b> Синтаксис и морфология.	1			
97.	Синтаксис и пунктуация.	1			
98.	Синтаксис и культура речи.	1			
99.	Синтаксис и орфография.	1			
100.	<b>Итоговая контрольная работа</b> (в тестовой форме).	1			
101.	Анализ тестовых работ	1			
102.	Обобщающий урок				

## УМК

Учебник . «Русский язык» (Л.А.Тростенцова, Т.А.Ладыженская, А.Д.Дейкина, О.М.Александрова; науч. ред. Н.М.Шанский М.: «Просвещение»,2015

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа № 111 Советского района Волгограда»

Рекомендовано к  
использованию решением  
педсовета

Протокол № 1  
от « 30 » августа 2019г.

Согласовано  
Зам. директора по УВР  
*Мельникова* /Л.Э.Мельникова/



#### Рабочая программа

по русскому языку, 9 а класс  
основное общее образование  
2019-2020 учебный год

Составлена на основе Программы основного общего образования по русскому языку и Программы по русскому языку для 5-9 общеобразовательной школы авторов Т.А.Ладыженской, М.Т.Баранова, Л.А.Тростенцовой. –М.: Просвещение, 2016.

Реализуется на основе УМК: «Русский язык. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций» (Л.А.Тростенцова, Т.А., А.Д.Дейкина, О.М.Александрова и др.; науч. ред. Н.М.Шанский) -М.; «Просвещение», 2017 г..

Составил: Грудынова Татьяна Ивановна,  
учитель русского языка и литературы.

**Календарно-тематическое планирование**  
Русский язык 9 класс. ФГОС (102 часа)

№ п/п	дата		Количество часов	Тема урока	Примечание
	план	факт			
1			1	Международное значение русского языка.	
2			1	<b>ФОНЕТИКА. Входной контроль.</b>	
3			1	Устная и письменная речь Монолог, диалог.	
4			1	Стили речи	
5			1	Простое предложение и его грамматическая основа.	
6-7			2	Предложения с обособленными членами	
8-9			2	Обращения, вводные слова и вставные конструкции.	
10			1	Сочинение-описание «Осень в нашей местности» (упр.40)	
11			1	Итоговый тест по теме «Повторение»	
12			1	Работа над ошибками теста и сочинения.	
13			1	Сложное предложение. Основные виды сложных предложений.	
14			1	Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения..	
15.			1	Интонация сложного предложения.	
16.			1	Подготовка к домашнему сочинению по упр.52.	
17			1	<b>Союзные сложные предложения ССП.</b> Основные группы ССП по значению и союзам. Знаки препинания ССП. Анализ К.Д..	
18			1	Смысловые отношения в ССП. Сочинительные союзы..	
19			1	ССП с соединительными, разделительными и противительными союзами.	
20			1.	Синтаксический разбор сложносочиненного предложения	
21			1	<b>Контрольная работа</b>	
22-23			2	СПП. Место придаточного предложения по отношению к главному Знаки препинания в СПП.	
24-25			2	Союзы и союзные слова в СПП предложениях. Роль указательных слов.	
26			1	Изложение по упр. 106. Способы сжатия	
27			1	Основные группы СПП по значению.	
28			1	СПП с придаточными определительными.	
29			1	СПП с местоименно- определительными придаточными.	
30			1	СПП с придаточными изъяснительными	
31			1	Сжатое изложение по упр.123 Виды сжатия	
32			1	<u>СПП с придаточными обстоятельными.</u>	
33			1	СПП с придаточными времени и места..	

№ п/п	дата		Количество часов	Тема урока	Примечание
	план	факт			
34-35			2	СПП с придаточными цели, причины, уступки, следствия	
36-37			2	Придаточные предложения образа действия, меры, степени и сравнительные.	
38-39			2	СПП с несколькими придаточными. Знаки препинания при них	
40			1	Подготовка к сочинению по упр.166 по картине В. Фельдмана «Родина»	
41			1	Работа над сочинением	
42			1	Рецензирование работ.	
43-44			2	Закрепление темы «СПП. Виды придаточных предложений»	
45			1	Синтаксический разбор СПП	
46			1	Пунктуационный разбор СПП.	
47			1	Обобщающий урок по теме «СПП.»	
48			1	Подготовка к сочинению на морально-нравственную тему по упр.184	
49			1	Работа над сочинением.	
50			1	Зачетная работа по теме «СПП».	
51			1	<b>Бессоюзные сложные предложения. Понятие о БСП..</b>	
52			1	Интонация в БСП.	
53			1	БСП. со значением перечисления	
54-55			2	БСП со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в БСП,	
56-57			2	БСП со значением противопоставления, времени, условия и следствия	
58-59			2	<b>Сочинение по картине Н.Ромадина «Село Хмелевка»</b>	
60			1	Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения.	
61-62			2	Обобщающий урок по теме «Бессоюзное сложное предложение»	
63			1	<u>Урок-практикум по теме «Знаки препинания в БСП.»</u>	
64			1	Сложные предложения с различными видами связи. Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи и пунктуация в них.	
65-66			2	Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи..	
67			1	Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения.	
68			1	Изложение по упр. 219. Виды сжатия	
69			1	Публичная речь.	

№ п/п	дата		Количество часов	Тема урока	Примечание
	план	факт			
70-			2	<b>Составление краткого плана</b>	
71- 72			2	Обобщение по теме «Сложные предложения с различными видами связи»	
73			1	Контрольный диктант по теме «Сложное предложение» (с грамм. заданием).	
74			1	Анализ диктанта, Работа над ошибками	
75			1	Фонетика. Графика. Орфография.	
76- 77			2	Лексика. Фразеология Орфография.	
78			1	Сжатое изложение по упр.259.Виды сжатия	
79- 80			2.	Морфемика Орфограммы в приставках	
81- 82			2	Морфемика. Орфограммы в суффиксах и окончаниях.	
83- 85			2	НЕ с различными частями речи	
86			1.	Основные способы словообразования. Свободный диктант.	
87- 88			2	Морфемика. Орфограммы в корнях слов. Работа с тестами	
89			1	Сжатое изложение из сборника тестов ГИА 2017.	
90- 91			2	Морфология. Именные части речи. Орфография (урок-семинар) Работа с тестами	
92			1	Морфология. Глагол. Орфография.	
93- 94			2	<b>Морфология.</b> Наречие. Орфография.	
95- 96			2.	Морфология. Предлог. Союз. Частица	
97			1.	Орфограммы в причастиях. Орфограммы в деепричастиях	
98			1	Синтаксис и пунктуация	
99			1	Орфография. Пунктуация.	
10 0			1	Контрольная работа в формате ОГЭ. Урок итогового контроля.	
10 1.			1	Анализ к/работы. Итоговый урок.	
10 2			1	Резервный урок.	

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа № 111 Советского района Волгограда»

Рекомендовано к  
использованию решением  
педсовета

Протокол № 1  
от « 30 » августа 2019г.

Согласовано  
Зам. директора по УВР  
*Леп* /Л.Э.Мельникова/



#### Рабочая программа

по русскому языку, 9 в класс  
основное общее образование  
2019-2020 учебный год

Составлена на основе Программы основного общего образования по русскому языку и Программы по русскому языку для 5-9 общеобразовательной школы авторов Т.А.Ладыженской, М.Т.Баранова, Л.А.Тростенцовой. –М.: Просвещение, 2016.

Реализуется на основе УМК: «Русский язык. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций» (Л.А.Тростенцова, Т.А., А.Д.Дейкина, О.М.Александрова и др.; науч. ред. Н.М.Шанский) -М.; «Просвещение», 2017 г..

Составил: Грудышнова Татьяна Ивановна,  
учитель русского языка и литературы.

**Календарно-тематическое планирование**  
Русский язык 9 класс. ФГОС (102 часа)

№ п/п	дата		Количество часов	Тема урока	Примечание
	план	факт			
1			1	Международное значение русского языка.	
2			1	<b>ФОНЕТИКА. Входной контроль.</b>	
3			1	Устная и письменная речь Монолог, диалог.	
4			1	Стили речи	
5			1	Простое предложение и его грамматическая основа.	
6-7			2	Предложения с обособленными членами	
8-9			2	Обращения, вводные слова и вставные конструкции.	
10			1	Сочинение-описание «Осень в нашей местности» (упр.40)	
11			1	Итоговый тест по теме «Повторение»	
12			1	Работа над ошибками теста и сочинения.	
13			1	Сложное предложение. Основные виды сложных предложений.	
14			1	Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения..	
15.			1	Интонация сложного предложения.	
16.			1	Подготовка к домашнему сочинению по упр.52.	
17			1	<b>Союзные сложные предложения ССП.</b> Основные группы ССП по значению и союзам. Знаки препинания ССП. Анализ К.Д..	
18			1	Смысловые отношения в ССП. Сочинительные союзы..	
19			1	ССП с соединительными, разделительными и противительными союзами.	
20			1.	<b>Синтаксический разбор сложносочиненного предложения</b>	
21			1	<b>Контрольная работа</b>	
22-23			2	СПП. Место придаточного предложения по отношению к главному Знаки препинания в СПП.	
24-25			2	Союзы и союзные слова в СПП предложениях. Роль указательных слов.	
26			1	Изложение по упр. 106. Способы сжатия	
27			1	Основные группы СПП по значению.	
28			1	СПП с придаточными определительными.	
29			1	СПП с местоименно- определительными	

№ п/п	дата		Количество часов	Тема урока	Примечание
	план	факт			
				придаточными.	
30			1	СПП с придаточными изъяснительными	.
31			1	Сжатое изложение по упр.123 Виды сжатия	
32			1	СПП с придаточными обстоятельственными.	
33			1	СПП с придаточными времени и места..	
34-35			2	СПП с придаточными цели, причины, уступки, следствия	
36-37			2	Придаточные предложения образа действия, меры, степени и сравнительные.	
38-39			2	СПП с несколькими придаточными. Знаки препинания при них	
40			1	Подготовка к сочинению по упр.166 по картине В. Фельдмана «Родина»	
41			1	Работа над сочинением	
42			1	Рецензирование работ.	
43-44			2	Закрепление темы «СПП. Виды придаточных предложений»	
45			1	Синтаксический разбор СПП	
46			1	Пунктуационный разбор СПП.	
47			1	Обобщающий урок по теме «СПП.»	
48			1	Подготовка к сочинению на морально-нравственную тему по упр.184	
49			1	Работа над сочинением.	
50			1	Зачетная работа по теме «СПП».	
51			1	<b>Бессоюзные сложные предложения. Понятие о БСП..</b>	
52			1	Интонация в БСП.	
53			1	БСП. со значением перечисления	
54-55			2	БСП со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в БСП,	
56-57			2	БСП со значением противопоставления, времени, условия и следствия	
58-59			2	<b>Сочинение по картине Н.Ромадина «Село Хмелевка»</b>	
60			1	Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения.	
61-62			2	Обобщающий урок по теме «Бессоюзное сложное предложение»	.
63			1	<u>Урок-практикум по теме «Знаки препинания в БСП.»</u>	
64			1	Сложные предложения с различными видами связи. Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи и пунктуация в них.	
65-66			2	Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи..	
67			1	Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения.	

№ п/п	дата		Количество часов	Тема урока	Примечание
	план	факт			
68			1	Изложение по упр. 219. Виды сжатия	
69			1	Публичная речь.	
70-			2	<b>Составление краткого плана</b>	
71-72			2	Обобщение по теме «Сложные предложения с различными видами связи»	
73			1	Контрольный диктант по теме «Сложное предложение» (с грамм. заданием).	
74			1	Анализ диктанта, Работа над ошибками	
75			1	Фонетика. Графика. Орфография.	
76-77			2	Лексика. Фразеология Орфография.	
78			1	Сжатое изложение по упр.259.Виды сжатия	
79-80			2.	Морфемика Орфограммы в приставках	
81-82			2	Морфемика. Орфограммы в суффиксах и окончаниях.	
83-85			2	НЕ с различными частями речи	
86			1.	Основные способы словообразования. Свободный диктант.	
87-88			2	Морфемика. Орфограммы в корнях слов. Работа с тестами	
89			1	Сжатое изложение из сборника тестов ГИА 2017.	
90-91			2	Морфология. Именные части речи. Орфография (урок-семинар) Работа с тестами	
92			1	Морфология. Глагол. Орфография.	
93-94			2	<b>Морфология.</b> Наречие. Орфография.	
95-96			2.	Морфология. Предлог. Союз. Частица	
97			1.	Орфограммы в причастиях. Орфограммы в деепричастиях	
98			1	Синтаксис и пунктуация	
99			1	Орфография. Пунктуация.	
100			1	Контрольная работа в формате ОГЭ. Урок итогового контроля.	
101.			1	Анализ к/работы. Итоговый урок.	
102			1	Резервный урок.	

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа № 111 Советского района Волгограда»

Рекомендовано к  
использованию решением  
педсовета

Протокол № 1  
от « 30 » августа 2019г.

Согласовано  
Зам. директора по УВР  
*Мельникова* /Л.Э. Мельникова/



### Рабочая программа

по русскому языку, 10а класс  
среднее общее образование  
2019-2020 учебный год

Составлена на основе рабочей программы предметной линии учебников С.И.Львовой, В.В.Львова. 10-11 класс : базовый и углублённый уровень. -М.; Мнемозина, 2019г..

Реализуется на основе УМК: «Русский язык и литература. Русский язык. 10класс. Учебник для общеобразовательных организаций» (базовый и углублённый уровень) / С.И.Львова, В.В.Львов/ -М.; Мнемозина, 2014 г..

Составил: Грудышнова Татьяна Ивановна,  
учитель русского языка и литературы.

## Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа по русскому языку для 10 класса составлена с учетом новых требований ФГОС, примерной образовательной программы среднего общего образования, рекомендованной Координационным советом при Департаменте общего образования Минобрнауки России по вопросам организации введения ФГОС (2011 год), на основе программы для общеобразовательных учреждений Львова С. И. Русский язык. Рабочая программа для общеобразовательных учреждений.

10 – 11 классы. Базовый и углублённый уровни. – М.: Мнемозина, 2014., учебного плана МОУ «Средняя школа № 111 Советского района Волгограда» на 2019-2020 учебный год.

### Планируемые результаты освоения предмета «Русский язык» учащимися 10 класса на углублённом уровне.

**Личностными результатами** освоения основной программы по русскому языку учащимися 10 класса являются:

- понимание русского языка как одной из основных национально – культурных ценностей русского народа;
- осознание эстетической ценности русского языка;
- достаточный объем словарного запаса и усвоение грамматических средств.

**Метапредметными результатами** освоения основной программы по русскому языку учащимися 10 класса являются владение всеми видами речевой деятельности (*аудирование и чтение*):

- понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли, основной и дополнительной информацией);
- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт – диски учебного назначения, ресурсы Интернета);
- свободно пользоваться словарями различных видов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способствовать к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
- **говорение и письмо**: способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение, сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог – расспрос, диалог – побуждение, диалог – обмен мнениями; сочетание разных видов диалога);
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания,

языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом, участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;
- применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способствовать использованию родного языка как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, бурятского, литературы и др.);
- коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого – либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально – культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметными результатами** освоения основной программы по русскому языку учащимися 10 класса являются:

- представления об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры в жизни человека и общества;
- понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- усвоение основных научных знаний о родном языке, понимание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики и ее основных разделов; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная, монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь; научный, публицистический, официально – деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально – делового стилей и разговорной речи; функционально – смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение; текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
- овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- опознавание и анализ единиц языка, грамматических категорий языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
- проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
- понимание коммуникативно – эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

### **Место учебного предмета в учебном плане**

Обучение ведётся по учебнику Львова С.И. Львов В.В.Русский язык и литература. Русский язык. 10 класс: учебник для общеобразовательных организаций базовый и углублённый уровни). Львова С.И., Львов В.В. - М.: Мнемозина, 2014. – 368 с. Учебник отличается направленностью на интенсивное развитие речемыслительных способностей старшеклассников, совершенствование всех видов речевой деятельности, формирование функциональной грамотности, достижение метапредметных результатов обучения. Целенаправленное повторение и систематизация изученного ранее материала обеспечивают подготовку к ЕГЭ по предмету. Содержание книги позволяет изучать русский язык и литературу во взаимосвязи.

Данная рабочая программа рассчитана на 3 учебных часа в неделю, что составляет 102 часа в год. При выпадении в течение года учебных часов по объективным причинам будут объединяться часы на изучение темы с целью достижения содержательного выполнения программы.

В связи с подготовкой к ЕГЭ в тематическое планирование введены следующие изменения: планирование осуществляется с учетом требований ЕГЭ, усилен блок по созданию текста в соответствии с

требованиями к С1, контрольные диктанты заменены на работы формата ЕГЭ. На уроках проводятся разные виды тестирования, разноаспектная работа с текстом.

Содержание и формы учебного процесса определяются Государственными образовательными стандартами, реализующимися в Федеральных примерных программах для образовательных учреждений РФ.

В течение учебного года возможна корректировка распределения часов по темам с учетом хода усвоения учебного материала учащимися или в связи с другими объективными причинами

## Содержание учебного предмета

Содержательные линии предмета:

Направленность курса русского (родного) языка на формирование коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций нашла отражение в структуре примерной программы. В ней выделяются три сквозные содержательные линии, обеспечивающие формирование указанных компетенций:

- содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции;
- содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций;
- содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции.

Все содержательные линии представлены в примерной программе разделами, изучение которых направлено на сознательное формирование навыков речевого общения: «Язык как средство общения», «Виды речевой деятельности. Информационная переработка текста».

В учебном процессе указанные содержательные линии неразрывно взаимосвязаны и интегрированы. При изучении каждого раздела курса учащиеся не только получают соответствующие знания и овладевают необходимыми умениями и навыками, но и совершенствуют виды речевой деятельности, развивают различные коммуникативные умения, а также углубляют представление о родном языке как национально-культурном феномене. При таком подходе процесс осознания языковой системы и личный опыт использования языка в определенных ситуациях общения оказываются неразрывно связанными. Именно поэтому последовательность разделов курса и количество часов, выделенных на изучение каждого из них, имеет примерный характер.

**Львова С. И. Русский язык. Рабочая программа для общеобразовательных учреждений. 10 – 11 классы. Базовый и углублённый уровни. – М.: Мнемозина, 2014. Углублённый уровень**

## Содержание учебного предмета

### Углублённый уровень .10 класс (3 ч. в неделю)

В программе базового уровня с помощью значка \* выделен материал, не обязательный для усвоения, но который можно давать в классах указанного уровня сильным учащимся, проявляющим интерес к предметам филологического цикла. Соответствующий материал (теоретический и практический) содержится в учебнике, ориентированном одновременно на базовый и углублённый уровни, и выделяется с помощью специально системы обозначений, принятых в данном учебнике.

Основные сведения о языке и речи	Употребление языковых единиц в речи; применение полученных знаний и умений в учебной и практической деятельности, совершенствование видов речевой деятельности
<b>Язык как средство общения (30 ч)</b> <b>Русский язык как хранитель духовных ценностей нации (5 ч)</b>	
Русский язык как один из важнейших современных языков мира, как национальный язык русского народа, как государственный язык Российской Федерации и как язык межнационального общения. Отражение в языке исторического опыта	

народа, культурных достижений всего человечества.	
Основные формы существования национального языка: литературный язык, территориальные диалекты (народные говоры), городское просторечие, профессиональные и социально-групповые жаргоны. Национальный язык — единство его различных форм (разновидностей).	*Наблюдение за использованием в художественных текстах диалектных слов, просторечий, жаргонной лексики; объяснение целесообразности/нецелесообразности использования лексики, не являющейся принадлежностью литературного языка.
Основные признаки литературного языка: обработанность, нормированность, относительная устойчивость (стабильность), обязательность для всех носителей языка, стилистическая дифференцированность, <b>высокий социальный престиж</b> в среде носителей данного национального языка.	Применение на практике основных норм современного русского литературного языка: орфоэпических, лексических, морфологических, синтаксических, стилистических и правописных (орфографических и пунктуационных). Оценка чужой и собственной речи с точки зрения соблюдения норм современного русского литературного языка. Использование словарей грамматических трудностей русского языка для получения информации о языковой норме.
<b>Речевое общение как социальное явление (8ч)</b>	
Социальная роль языка в обществе. Общение как обмен информацией, как передача и восприятие смысла высказывания.	
Активное использование невербальных средств общения (жесты, мимика, поза). *Учёт национальной специфики жестов как необходимое условие речевого общения. *Виды жестов (дублирующие актуальную речевую информацию, замещающие речевое высказывание, регулирующие речевое общение, усиливающие содержание речи и др.).	Наблюдение за использованием невербальных средств общения в речевой практике и оценка уместности их употребления.
Монолог, диалог и полилог как основные разновидности речи. *Виды монолога: внутренний (обычно протекает во внутренней речи) и внешний (целенаправленное сообщение, сознательное обращение к слушателю).	*Анализ примеров внутреннего и внешнего монолога героя литературного произведения и объяснение роли монолога в художественном тексте.
*Виды монологической речи по цели высказывания: <i>информационная, убеждающая и побуждающая</i> . *Виды диалога и полилога в соответствии с ситуацией общения: бытовой диалог (полилог) и деловая беседа.	
<b>Устная и письменная речь как формы речевого общения (10ч)</b>	
Основные особенности устной речи: неподготовленность, спонтанность, прерывистость; ориентированность на слуховое и зрительное восприятие, на присутствие собеседника, его реакцию; передача эмоций	*Анализ устного высказывания с целью определения основных его особенностей, характерных для устной речи.

<p>при помощи интонации, мимики, жестов; возможность воспроизведения речи только при наличии специальных технических устройств; необходимость соблюдения орфоэпических и интонационных норм.</p> <p>*Наличие в устной речи неполных предложений, незаконченных фраз, лексических повторов, конструкций с именительным темой, подхватов, самоперебивов и др.</p> <p>Основные жанры устной речи: устный рассказ, выступление перед аудиторией, сообщение, доклад, ответ (краткий и развернутый) на уроке, дружеская беседа, диспут, дискуссия и т.д.</p>	
<p>Типичные недостатки устной речи: интонационная и грамматическая нерасчлененность, бедность.</p>	<p>Анализ и оценка устной речи с точки зрения проявления в ней типичных недостатков (интонационной и грамматической нерасчлененности, бедности).</p>
<p>Письменная форма речи как речь, созданная с помощью графических знаков на бумаге, экране монитора, мобильного телефона и т.п.</p>	
<p>Основные особенности письменной речи: подготовленность, логичность, точность изложения; ориентированность только на зрительное восприятие и отсутствие собеседника; передача эмоций при помощи знаков препинания и некоторых других графических средств; возможность многократного воспроизведения, возвращения к тексту, возможность многократного совершенствования; необходимость соблюдения орфографических и пунктуационных норм.</p>	<p>*Анализ письменного высказывания с целью определения основных его особенностей, характерных для письменной речи.</p>
<p>Использование в письменной речи различных способов графического выделения важных для передачи смысла фрагментов печатного текста (разные типы шрифта, полужирный шрифт, курсив, подчёркивание, обрамление, особое размещение текста на странице и т.п.).</p>	<p>Наблюдение за использованием в письменной речи различных способов графического выделения важных для передачи смысла фрагментов печатного текста.</p>
<p>Основные жанры: письма, записки, деловые бумаги, рецензии, статьи, репортажи, сочинения, конспекты, планы, рефераты и т.п.</p>	
<p>Основные требования к письменному тексту: 1) соответствие содержания текста теме и основной мысли; 2) полнота раскрытия темы; 3) достоверность фактического материала; 4) последовательность изложения (развертывания содержания по плану); логическая связь частей текста, правильность выделения абзацев; 5) смысловая и грамматическая связь предложений и частей тек-</p>	<p>Анализ письменного текста с точки зрения соответствия его основным требованиям, предъявляющимся к письменному высказыванию.</p>

<p>ста; 6) стилевое единство; 7) соответствие текста заданному (или выбранному) типу речи; 8) соответствие нормам русского литературного языка (грамматическим, речевым, правописным – орфографическим и пунктуационным).</p>	
<p><b>Основные условия эффективного общения (7ч)</b></p>	
<p>Необходимые условия успешного, эффективного общения: 1) готовность к общению (обоюдное желание собеседников высказать своё мнение по обсуждаемому вопросу, выслушать своего партнёра; наличие общих интересов у собеседников, достаточного жизненного опыта, начитанности, научных знаний для понимания смысла речи собеседника; владение достаточным объёмом культурологических знаний и др.); 2) достаточно высокий уровень владения языком и коммуникативными навыками; 3) соблюдение норм речевого поведения и др.</p>	<p>Анализ речевых ситуаций с целью выявления нарушений основных условий эффективного общения.</p>
<p>*Прецедентные тексты как тексты (фразы, слова), которые имеют историко-культурную ценность и на которые часто ссылаются носители языка (цитаты из общеизвестных художественных произведений; ссылки на мифы, предания, сказки; афоризмы, пословицы, крылатые слова, фразеологические обороты; фразы из песен названия книг, спектаклей, опер, фильмов; высказывания героев популярных кинофильмов и т.п.). *Понимание прецедентных текстов как одно из условий эффективности речевого общения.</p>	<p>*Анализ речевых ситуаций, в которых причиной коммуникативной неудачи является недостаточный объём культурологических знаний собеседника.</p>
<p>Умение задавать вопросы как условие эффективности общения, в том числе и интернет-общения.</p>	
<p>Типичные коммуникативные неудачи, встречающиеся в письменных экзаменационных работах старшеклассников: неясно выраженная мысль, нарушение этических норм общения (например, неоправданная агрессия речи, преувеличение степени речевой свободы, допустимой в коммуникативной ситуации экзамена), неуместное использование того или иного языкового средства выразительности и др.</p>	<p>Анализ и редактирование фрагментов из сочинений старшеклассников с целью исправления ошибок и коммуникативных недочётов (в течение всего учебного года).</p>
<p><b>Виды речевой деятельности и информационная переработка текста (68ч)</b></p>	
<p><b>Виды речевой деятельности (9ч)</b></p>	
<p>Виды речевой деятельности: 1) связанные с восприятием и пониманием чужой речи (аудирование, чтение); 2) связанные с созданием собственного речевого высказывания (говорение, письмо).</p>	<p>Анализ памяток-инструкций («Как читать текст, чтобы понять его содержание», «Как слушать текст, чтобы понять его содержание», «Как писать сочинение», «О чём нужно помнить, выступая перед аудиторией с до-</p>

	кладом, сообщением» и др.) с точки зрения особенностей вида речевой деятельности, который помогает организовать каждая из них.
*Речь внешняя как речь, доступная восприятию (слуху, зрению) других людей. *Речь внутренняя как речь, недоступная восприятию других людей. **Особенности внутренней речи (очень сокращена, свёрнута). *Несобственно-прямая речь как один из способов передачивнутренней речи персонажа литературного произведения.	*Наблюдение за способами передачивнутренней речи персонажа литературного произведения (прямая, косвенная, несобственно-прямая речь).
<b>Чтение как вид речевой деятельности (9ч)</b>	
Чтение как процесс восприятия, осмысления и понимания письменного высказывания.	
Основные виды чтения: поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее (обобщение). Основные этапы работы с текстом.	Выбор вида чтения в зависимости от коммуникативной задачи.
*Маркировка фрагментов текста при изучающем чтении (закладки с пометками; подчёркивание карандашом; выделения с помощью маркера; использование специальных знаков и др.).	*Использование различных способов маркировки фрагментов текста при изучающем чтении.
*Типичные недостатки чтения: 1) отсутствие гибкой стратегии чтения, 2) непонимание смысла прочитанного текста или его фрагментов, 3) наличие регрессий, то есть неоправданных, ненужных возвратов к прочитанному, 4) сопровождение чтения артикуляцией, 5) низкий уровень организации внимания, 6) малое поле зрения, 7) слабое развитие механизма смыслового прогнозирования.	Использование на уроках по другим предметам коммуникативного опыта чтения учебно-научного и художественного текста.
<b>Аудирование как вид речевой деятельности (8ч)</b>	
Аудирование как процесс восприятия, осмысления и понимания речи говорящего.	
Основные виды аудирования в зависимости от необходимой глубины восприятия исходного аудиотекста: выборочное, ознакомительное, детальное. Правила эффективного слушания: максимальная концентрация внимания на собеседнике; демонстрация с помощью реплик, мимики, жестов своего внимания к собеседнику, понимания/непонимания, одобрения/неодобрения его речи; максимальная сдержанность в выражении оценок, советов.	Выбор вида аудирования в зависимости от коммуникативной задачи.
*Типичные недостатки аудирования: 1) от-	*Элементарный анализ накопленного рече-

<p>сутствие гибкой стратегии аудирования, 2) непонимание смысла прослушанного текста или его фрагментов, 3) отсеивание важной информации, 4) перебивание собеседника во время его сообщения, 5) поспешные выражения собеседнику.</p>	<p>вого опыта, связанного с преодолением недостатков аудирования. *Составление рекомендаций (правил), которыми должен пользоваться каждый, кто хочет научиться преодолевать недостатки аудирования. Использование разных видов аудирования и чтения в зависимости от коммуникативной цели и в процессе подготовки собственного речевого высказывания. Использование на уроках по другим предметам коммуникативного опыта аудирования.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста (15 ч)**

<p>Информационная переработка прочитанного или прослушанного текста как процесс извлечения необходимой информации из текста-источника и передача её разными способами.</p>	
<p>Основные способы сжатия исходного текста: 1) смысловое сжатие текста (выделение и передача основного содержания текста) – исключение, обобщение; 2) языковое сжатие текста (использование более компактных, простых языковых конструкций) - замена одних синтаксических конструкций другими; сокращение или полное исключение (повторов, синонимов, синтаксических конструкций и т.п.); слияние нескольких предложений в одно (обобщение изученного).</p>	<p>Совершенствование навыков сжатия исходного текста разными способами: с помощью смыслового сжатия и/или языкового сжатия текста.</p>
<p>Основные способы информационной переработки текста и преобразования его на основе сокращения: составление плана, тезисов, аннотации, конспекта, реферата, рецензии.</p>	
<p>Виды плана: назывной, вопросный, тезисный, цитатный (обобщение изученного).</p>	<p>Совершенствование навыков составления разных видов плана назывного, вопросного, тезисного, цитатного) прочитанного или прослушанного текста.</p>
<p>Тезисы как кратко сформулированные основные положения исходного, первичного текста.</p>	<p>Составление тезисов прочитанного или *прослушанного текста.</p>
<p>Аннотация как краткая характеристика печатного произведения (статьи, книги) с точки зрения её назначения, содержания, вида, формы и других особенностей.</p>	<p>Анализ аннотации и самостоятельное составление аннотации прочитанного текста, любимой книги научно-популярного содержания.</p>
<p>Конспект как это краткое связное изложение содержания исходного текста (статьи, параграфа учебника, лекции). *Основные рекомендации к сокращению слов при конспектировании.</p>	<p>Анализ конспекта статьи, лекции и самостоятельное составление конспекта прочитанного текста. * Составление конспекта прослушанного аудиотекста.</p>
<p>Реферат как письменный доклад или вы-</p>	<p>Написание реферата по выбранной теме.</p>

<p>ступление по определённой теме, в котором собрана информация из одного или нескольких источников.</p> <p>Реферат как итог проведённого мини-исследования или проектной работы; как демонстрация знаний по исследуемой проблеме, описание результатов проведённого исследования, формулировка выводов.</p> <p>Основные части реферата: вступление, в котором объясняется выбор темы, обосновывается её важность, формулируется цель и задачи исследования; основная часть, где должен чётко, связно, логично и последовательно излагаться основной материал по теме; внутри основной части выделяются подразделы; заключение, в котором подводятся итоги работы, формулируются выводы; список использованной литературы; приложение, в котором обычно помещают таблицы, схемы, фотографии, макеты и т.п.</p> <p>Типичные языковые конструкции, характерные для реферативного изложения.</p> <p>Реферат как письменная форма доклада или выступления по теме исследования.</p> <p>*Мультимедийная презентация как видео-и/или аудиосопровождения реферата и как синтез текста, разных видов наглядности (рисунки, иллюстрации, фотографии, фотоколлажи, схемы, таблицы, диаграммы, графики и т.п.).</p>	
<p>Рецензия как анализ и оценка научного, художественного, кинематографического или музыкального произведения.</p>	<p>Написание рецензии на прочитанный или прослушанный текст, а также на просмотренное кинематографическое произведение.</p>
<p>План, тезис, аннотация, конспект, реферат, рецензия как жанры научного стиля речи. Речевые стандартные обороты (клише), характерные для текстов указанных жанров.</p>	<p>Использование определённых стандартных языковых средств (речевых клише, штампов научной речи) при составлении планов, тезисов, аннотаций, конспектов, рефератов, рецензий.</p> <p>Осознанный выбор вида чтения (вид аудирования) исходного текста при составлении планов, тезисов, аннотаций, конспектов, рефератов, рецензий.</p> <p>*Сопоставительный анализ плана, тезисов, аннотации, конспекта и реферата, составленных на основе одного текста.</p> <p>*Составление плана, тезисов, аннотации, конспекта на основе одного текста и осознанное использование разных способов сжатия исходного текста и разных форм передачи его содержания.</p> <p>Осознанное использование полученных знаний и умений, связанных с составлением планов, написанием тезисов, аннотаций, конспектов, рефератов рецензий в процессе изучения других школьных дисциплин.</p>
<p><b>Говорение как вид речевой деятельности (12ч)</b></p>	
<p>Говорение вид речевой деятельности, по-</p>	

<p>средством которого осуществляется устное общение, происходит обмен информацией.</p>	
<p>Основные качества образцовой речи: правильность, ясность, точность, богатство, выразительность, чистота, вежливость. *Смыслоразличительная роль интонации в речевом устном высказывании.</p>	<p>*Анализ примеров образцовой аудиоречи с точки зрения соответствия ею основным качествам образцовой речи. * Наблюдение за смыслоразличительной ролью интонации в устных высказываниях, а также в отрывках из художественных текстов.</p>
<p>Критерии оценивания устного высказывания учащегося (сообщения, выступления, доклада): 1) содержание устного высказывания (правильность и точность понимания темы; соответствие высказывания теме и полнота её раскрытия; чёткость и определённости выражения основной мысли высказывания; смысловое и стилистическое единство, связность и последовательность изложения; наличие/отсутствие логических ошибок; наличие/отсутствие аргументов, обосновывающих точку зрения учащегося; соответствие устного высказывания заданной речевой ситуации (коммуникативная цель высказывания, адресат, место и условия общения), сфере общения, заданному жанру и стилю речи); 2) речевое оформление устного высказывания (точность выражения мысли, использование разнообразных грамматических конструкций; соответствие языковых средств заданной речевой ситуации и стилю речи; употребление слов в соответствии с их лексическим значением и стилистической окрашенностью; наличие/отсутствие слов, выходящих за пределы литературного языка (жаргонизмы, слова-паразиты и др.); наличие/отсутствие орфоэпических ошибок; наличие/отсутствие грамматических ошибок; наличие/отсутствие речевых ошибок); 3) выразительность речи (уместное использование в речевом высказывании выразительных языковых средств (интонационных, лексических, грамматических) в соответствии с заданной речевой ситуацией, коммуникативной целью речи и стилем речи; уместное использование языковых средств привлечения и удерживания внимания слушателей; уместность и корректность использования невербальных средств общения - мимика, жесты); 4) взаимодействие с собеседниками в процессе обсуждения устного высказывания (адекватное восприятие и понимание вопросов по содержанию устного высказывания; способность кратко и точно формулировать мысль, убеждать собеседников в своей правоте, аргументированно отстаивать свою точку зрения).</p>	<p>Анализ и оценка устных высказываний в разных ситуациях общения: выступление перед аудиторией, сообщение, доклад, ответ (краткий и развернутый) на уроке; дружеская беседа, диспут, дискуссия и т. п.</p> <p>Аргументированная оценка устного высказывания учащихся на основе памятки «Как оценивать содержание и речевое оформление устного высказывания».</p> <p>Создание собственного речевого устного высказывания (сообщения, выступления, доклада) с учётом основных качеств образцовой речи.</p> <p>Использование в устной речи многообразия грамматических форм и лексического богатства языка.</p> <p>Применение в практике устного речевого общения произносительных (орфоэпических, интонационных), лексических, грамматических норм современного русского литературного языка.</p> <p>Подготовка устного выступления на основе реферата или проектной работы, написанием которой учащийся занимается. Использование рекомендаций, содержащихся в памятке «Как подготовить устное выступление для презентации и защиты реферата, проектной работы».</p> <p>*Подготовка устного выступления, обобщающего информацию по указанной теме, содержащуюся в учебной литературе, на соответствующих сайтах Интернета.</p> <p>* Овладение речевой культурой использования технических средств коммуникации (телефон, мобильный телефон, скайп и др.) в процессе устного общения.</p> <p>Использование на уроках по другим предметам коммуникативного опыта создания собственного устного высказывания и оценивания чужих устных высказываний.</p>

<p>Публичное выступление (обобщение изученного).</p>	<p>*Подготовка публичного выступления на полемическую тему, требующую аргументированно высказать своё согласие или несогласие с предложенным тезисом.</p> <p>*Построение публичного выступления по заданной структуре.</p> <p>*Анализ публичного выступления на полемическую тему, оценка его содержания, речевого оформления, соответствия речевой ситуации и коммуникативным задачам.</p>
<p><b>Письмо как вид речевой деятельности (15ч)</b></p>	
<p>Письмо как вид речевой деятельности, связанный с созданием письменного высказывания. Связь письма с другими видами речевой деятельности человека (говорением, чтением, аудированием).</p> <p>Письмо как вид речевой деятельности, востребованный в сфере образования. Виды письменных речевых высказываний школьника.</p> <p>Основные требования в письменной речи: правильность, ясность, чистота, точность, богатство, выразительность.</p> <p>Критерии оценивания письменного высказывания учащегося (содержание письменного высказывания, речевое оформление и выразительность высказывания, соответствие его грамматическим, орфографическим и пунктуационным нормам).</p>	<p>Анализ письменных высказываний с точки зрения содержания, структуры, стилевых особенностей, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач и использования изобразительно-выразительных средств языка.</p> <p>Создание письменного высказывания, отбор языковых средств, обеспечивающих правильность, точность и выразительность речи.</p> <p>Обобщение коммуникативного опыта создания письменных текстов (сочинений разных видов), соответствующих определённым требованиям, опыта оценивания письменного высказывания и редактирования текста. Дальнейшее совершенствование указанных умений с опорой на рекомендации, содержащиеся в соответствующих учебных материалах (памятки «Как писать сочинение», «Как оценивать содержание и речевое оформление изложений и сочинений», «Как редактировать тексты изложений, сочинений»).</p> <p>Оценка роли письма в процессе подготовки доклада, проектной работы, мультимедийной презентации.</p> <p>*Подготовка письменного текста (сочинение, сочинение-миниатюра, заметка для школьного сайта и т.п.), обобщающего информацию по указанной теме, содержащуюся в учебной литературе, на соответствующих сайтах Интернета.</p> <p>* Использование на уроках по другим предметам коммуникативного опыта создания собственного письменного текста и оценивания чужих письменных высказываний.</p>
<p>* Культура письменного общения с помощью современных технических средств коммуникации (мобильные телефоны, электронная почта, социальные сети и т.п.).</p>	<p>* Овладение культурой использования технических средств коммуникации, требующих соблюдения норм письменной речи.</p>
<p>Роль орфографии и пунктуации в письменном общении.</p> <p>Орфографическое и пунктуационное правило, как разновидность языковой нормы, обеспечивающей правильность письменной речи.</p> <p>Орфография как система правил правописания.</p>	<p>Соблюдение орфографических и пунктуационных норм в письменной речи.</p> <p>* Анализ трудных случаев применения орфографических и пунктуационных норм.</p>

сания слов и их форм. Разделы русской орфографии и основные принципы написания (обобщение на основе изученного).

Пунктуация как система правил правописания предложений. Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них (обобщение на основе изученного).

Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста. Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Сочетание знаков препинания.

**Повторение и обобщение изученного в 5 – 9 классах, подготовка к ЕГЭ (4ч – в течение всего учебного года)**

### Учебно-тематический план

	Наименование раздела программы	Кол-во часов
	<b>Язык как средство общения 30 ч</b>	
1	Русский язык как хранитель духовных ностей на	5
2	Речевое общение как социальное явление	8
3	Устная и письменная речь как формы речевого общения	10
4	Основные условия эффективного общения	7
	<b>Виды речевой деятельности и информационная переработка текста 68 ч</b>	
5	Виды речевой деятельности	9
6	Чтение как вид речевой деятельности	9
7	Аудирование как вид речевой деятельности	8
8	Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста	15
9	Говорение как вид речевой деятельности	12
10	Письмо как вид речевой деятельности	15
11	<b>Повторение изученного 4 ч</b>	4
	Итого:	102

**Календарно-тематическое планирование уроков русского языка 10 класс**

№	дата		Тема урока	Количество часов	Примечание
	план	факт			
1.			<b>Язык как средство общения (30 ч)</b>		
			<b>Русский язык как хранитель духовных ценностей нации (5 ч)</b>		
			Язык как средство общения	1	
2.			Русский язык как хранитель духовных ценностей нации	1	
3			<b>К.Р. Входной контроль</b>	11111	
4			Анализ контрольной работы. Основные формы существования национального языка	1	
5			Основные признаки литературного языка	1	
			<b>Речевое общение как социальное явление (8 ч)</b>		
6-7			Социальная роль языка в обществе.	2	
8-9			Активное использование невербальных средств общения(жесты, мимика, поза).	2	
10-11			Монолог, диалог и полилог как основные разновидности речи.	2	
12-13			Виды монологической речи по цели высказывания:	2	
			<b>Устная и письменная речь как формы речевого общения (10 ч)</b>		
14-15			Основные особенности устной речи:	2	
16			Типичные недостатки	2	

- 17			устной речи		
18			Различные формы фиксации устной речи	1	
19			Письменная форма речи как речь, созданная с помощью графических знаков на бумаге, экране монитора, мобильного телефона и т.п	1	.
20 - 21			Основные жанры: письма, записки, деловые бумаги, рецензии, статьи, репортажи, сочинения, конспекты, планы, рефераты и т.п.	2	
22 - 23			<b>К.Р. «Нормы русского литературного языка»</b>	2	
<b>Основные условия эффективного общения (7ч)</b>					
24 - 25			Необходимые условия успешного, эффективного общения	2	
26 - 27			Прецедентные тексты	2	
28 - 29			<b>Р.Р. Сочинение - рассуждение по художественному тексту</b>	2	
30			Анализ работы. Типичные коммуникативные неудачи, встречающиеся в письменных экзаменационных работах старшеклассников:	1	
<b>Виды речевой деятельности и информационная переработка текста (68 ч.)</b> <b>Виды речевой деятельности (9 ч)</b>					
31 - 33			Виды речевой деятельности	3	
34 - 36			Четыре этапа речевой деятельности	3	
37 - 39			<b>К.Р. Лингвистический анализ текста и сочинение.</b>	3 333	
<b>Чтение как вид речевой деятельности (9 ч.)</b>					
40 - 42	25.11	ср	Чтение как процесс восприятия, осмысления и понимания письменного высказывания.	3	
43			Основные виды чте-	3	

- 45			ния.		
46 - 48			Основные этапы работы с текстом.	3	
			<b>Аудирование как вид речевой деятельности (8 ч)</b>		
49 - 51			Аудирование как процесс восприятия, осмысления и понимания речи говорящего.	3	.
52 - 53			Основные виды аудирования зависимости от необходимой глубины восприятия исходного аудиотекста	2	
54 - 56			<b>Р.Р. Изложение аудиотекста</b>	3	
			<b>Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста (15 ч)</b>		
57 - 58			Информационная переработка прочитанного или прослушанного текста	2	
59 - 60			Основные способы сжатия исходного текста	2	
61			Основные способы информационной переработки и преобразования текста.	1	
62			Виды плана	1	
63			Тезисы	1	.
64			Аннотация	1	
65 - 66			Конспект	2	
67			Реферат как письменный доклад	1	
68 - 69			Основные части реферата	2	.
70			Рецензия	1	
71			Жанры научного стиля речи. Речевые стандартные обороты.	1	
			<b>Говорение как вид речевой деятельности (12 ч)</b>		
72			Говорение вид речевой деятельности.	1	
73			Основные качества	2	

- 74			образцовой речи		
75 - 76			Критерии оценивания устного высказывания учащегося (сообщения, выступления, доклада)	2	
77 - 78			Содержание устного высказывания	2	
79 - 80			Речевое оформление устного высказывания.	2	
81			Выразительность речи	1	
82 - 83			<b>Р.Р. Публичное выступление</b>	2	
			<b>Письмо как вид речевой деятельности (15 ч)</b>		
84			Письмо как вид речевой деятельности,	1	
85			Письмо как вид речевой деятельности, востребованный в сфере образования	1	
86			Основные требования в письменной речи:	1	
87			Критерии оценивания письменного высказывания.	1	
88			Роль орфографии и пунктуации в письменном общении.	1	
89			Орфография как система правил правописания слов и их форм.	1	
90			Пунктуация как система правил правописания предложений.	1	
91			<b>Р.Р Сочинение – рассуждение по художественному тексту (подготовка)</b>	111	
92			Р.Р. Сочинение – рас-	1	

		суждение по художественному тексту (написание)		
93		Анализ сочинения	1	
94		Принципы русской пунктуации.	1	.
95		Абзац как пунктуационный знак,	1	
96		Знаки препинания, их функции.	1	.
97		Одиночные и парные знаки препинания.	1	
98		Сочетание знаков препинания.	1	
<b>Повторение изученного (4ч)</b>				
99		Повторение и обобщение изученного	11	
100		<b>Промежуточная аттестация с испытаниями</b>	1	
101		Анализ контрольной работы	1	
102		Дни славянской письменности	1	

## **Перечень учебно-методических средств обучения**

### **Учебники**

1. Русский язык и литература. Русский язык. 10 класс: учебник для общеобразовательных организаций (базовый и углублённый уровни)/. Львова С.И., Львов В.В. - М.: Мнемозина, 2014. – 368 с.

### **Методические пособия для учителя:**

1. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Методические рекомендации к учебнику Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 классы. Книга для учителя. Москва. Просвещение 2007.
2. Рабочие программы по русскому языку 10-11 классы. Сост. М.М. Баронова. Москва.: ВАКО, 2011.
3. Дейкина А. Д., Пахнова Т. М. Методические рекомендации по использованию учебника «Русский язык: Учебник-практикум для старших классов» при изучении предмета на базовом и профильном уровнях. – М.: Вербум-М, 2004
4. Золотарева И.В., Дмитриева Л.П. Поурочные разработки по русскому языку. 10 класс. – М.: ВАКО, 2004.

### **Пособия для учащихся**

Пособия для подготовки к ЕГЭ:

1. Русский язык. Подготовка к ЕГЭ-2020 в 2 книгах./Л.И.Мальцева, Н.М.Смерчинская.- Ростов-на-Дону: Издатель Мальцев Д.А.; М.: Народное образование, 2019..

### **Материально-техническое обеспечение образовательного процесса:**

1. Интернет-материалы
2. Компьютер
3. Проектор

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа № 111 Советского района Волгограда»

Рекомендовано к  
использованию решением  
педсовета

Протокол № 1  
от « 30 » августа 2019г.

Согласовано  
Зам. директора по УВР  
М.И. Мельникова



### Рабочая программа

по русскому языку, 11а класс  
среднее общее образование  
2019-2020 учебный год

Составлена на основе рабочей программы предметной линии учебников С.И.Львовой, В.В.Львова. 10-11 класс : базовый и углублённый уровень. -М.; Мнемозина,2019г..

Реализуется на основе УМК: «Русский язык и литература. Русский язык. 11 класс. Учебник для общеобразовательных организаций» (базовый и углублённый уровень) / С.И.Львова, В.В.Львов / -М.; Мнемозина, 2019 г..

Составил: Грудцынова Татьяна Ивановна,  
учитель русского языка и литературы.

## Пояснительная записка

Настоящая программа по русскому языку для 11 класса создана на основе федерального компонента государственного стандарта общего образования, содержание которого раскрывается в авторской программе: Львова С.И. Русский язык и литература. Русский язык. 10-11 классы. Рабочая программа для образовательных организаций (базовый и углубленный уровни). Предметная линия учебников С.И. Львовой, В.В. Львова / С.И. Львова. - М.: Мнемозина, 2019.

Календарно-тематический план детализирует содержание программы, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены государственным образовательным стандартом.

Данная рабочая программа последовательно реализует дифференцированный подход к обучению русскому языку в 10-11-м классах.

### *Общая характеристика учебного предмета*

Язык – по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам русской культуры и литературы.

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России. Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ученика, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Курс русского языка 10-11-го классов направлен на всестороннее развитие личности средствами предмета: интенсивное развитие речемыслительных способностей старшеклассников, коммуникативных навыков; формирование представлений о связи языка и культуры народа, об истоках богатства и выразительности русского языка; формирование представления об эстетическом речевом идеале и о том, как к нему можно приблизиться в собственной речевой практике, руководствуясь критериями образцовой речи; целенаправленное и взаимосвязанное развитие предметных компетенций, необходимых для успешного участия в разных сферах жизни, в том числе в учебно-коммуникативной деятельности.

Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе компетентного подхода. В 11 классе предполагается развивать коммуникативную, языковую и лингвистическую, рефлексивную, ценностно-ориентационную компетенции и способствовать личностному саморазвитию школьников. Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения. Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке и ученых-русистах; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Системообразующей доминантой курса русского языка в старших классах становится речевая деятельность во всем многообразии ее проявлений, а также ценностные ориентиры, позволяющие осознать, что родной язык является величайшим достоянием народа, важнейшим механизмом познавательной деятельности, обеспечивающей формирование общенаучной картины мира. Курс русского языка для 11 класса направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на текстовой основе через обобщение и углубление знаний о стилистической дифференциации языка и подготовку к ЕГЭ. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и

чувства в устной и письменной форме в разных стилях и жанрах, соблюдать этические нормы общения, а также на качественную подготовку к ЕГЭ.

#### *Цели обучения*

Курс русского языка направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

– воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;

– совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

– освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;

– формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты**

#### **Личностные результаты:**

1. осознания феномена русского языка как духовной, культурной, нравственной основы личности, как одного из способов приобщения к ценностям национальной и мировой науки и культуры через источники информации на русском языке, в том числе и медийные.
2. Осознание себя как языковой личности; понимание зависимости успешной социализации человека, способности его адаптироваться в изменяющейся социокультурной среде, готовности к самообразованию от уровня владения русским языком.
3. Представление о лингвистике как части общечеловеческой культуры, о взаимосвязи языка и истории, языка и культуры русского и других языков.
4. Представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания.
5. Существенное увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств.
6. Понимание зависимости успешности получения высшего филологического образования от уровня владения русским языком.

#### **Метапредметные результаты:**

освоения девятиклассниками программы базового уровня по русскому (неродному) языку являются:

1) Владение всеми видами речевой деятельности в разных коммуникативных условиях:

- разными видами чтения и аудирования; способностью адекватно понять прочитанное или прослушанное высказывание и передать его содержание в соответствии с коммуникативной задачей; умениями и навыками работы с научным текстом, с различными источниками научно-технической информации;

- умениями выступать перед аудиторией старшеклассников с докладом; защищать реферат, проектную работу; участвовать в спорах, диспутах, свободно и правильно излагая свои мысли в устной и письменной форме;

- умениями строить продуктивное речевое взаимодействие в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми, учитывать разные мнения и интересы, обосновывать собственную позицию, договариваться и приходить к общему решению; осуществлять коммуникативную рефлексию;

- разными способами организации интеллектуальной деятельности и представления ее результатов в различных формах: приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умениями определять цели предстоящей работы (в том числе в совместной деятельности), проводить самостоя-

тельный поиск информации, анализировать и отбирать ее; способностью предъявлять результаты деятельности (самостоятельной, групповой) в виде рефератов, проектов; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

2) Способность пользоваться русским языком как средством получения знаний в разных областях современной науки, совершенствовать умение применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

3) Готовность к получению высшего образования по избранному профилю, подготовка к формам учебно-познавательной деятельности в вузе;

4) Овладение социальными нормами речевого поведения в различных ситуациях неформального межличностного и межкультурного общения, а также в процессе индивидуальной, групповой, проектной деятельности.

### **Предметные результаты:**

1) Представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России и мира, об основных функциях языка, о взаимосвязи языка и культуры, истории народа;

2) Осознание русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа, как одного из способов приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;

3) владение всеми видами речевой деятельности: аудирование и чтение:

- адекватное понимание содержания устного и письменного высказывания, основной и дополнительной, явной и скрытой (подтекстовой) информации;

- осознанное использование разных видов чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием аудио-текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) в зависимости от коммуникативной задачи;

- способность извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов, справочной литературы;

- владение умениями информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представление их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов; говорение и письмо:

- создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

- подготовленное выступление перед аудиторией с докладом; защита реферата, проекта;

- применение в практике речевого общения орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; использование в собственной речевой практике синонимических ресурсов русского языка; соблюдение на письме орфографических и пунктуационных норм;

- соблюдение норм речевого поведения в социально-культурной, официально-деловой и учебно-научной сферах общения, в том числе в совместной учебной деятельности, при обсуждении дискуссионных проблем, на защите реферата, проектной работы;

- осуществление речевого самоконтроля; анализ речи с точки зрения ее эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач; владение разными способами редактирования текстов;

4) Освоение базовых понятий функциональной стилистики и культуры речи: функциональные разновидности языка, речевая деятельность и ее основные виды, речевая ситуация и ее компоненты, основные условия эффективности речевого общения; литературный язык и его признаки, языковая норма, виды норм; нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи;

5) Проведение разных видов языкового анализа слов, предложений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; проведение лингвистического анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности; оценка коммуникативной и эстетической стороны речевого высказывания.

6) Анализ речевого высказывания с точки зрения основных условий эффективности речевого общения; оценка коммуникативной, этической и эстетической стороны речевого высказывания; исправление речевых недочетов, а также нарушений языковых, коммуникативных и этических норм современного литературного языка в чужой и собственной речи.

7) Освоение основных сведений о лингвистике как науке; о роли старославянского языка в развитии русского языка.

8) Способность объяснять роль лингвистики в формировании научного мировоззрения, её место в кругу научных филологических дисциплин.

- 9) Понимание системного устройства языка, взаимосвязи его уровней и единиц; проведение различных видов анализа языковых единиц, а также языковых явлений и фактов.
- 10) Анализ текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств.
- 11) Анализ языковых единиц с точки зрения требования выразительности речи; осознание эстетического аспекта речевого высказывания.
- 12) Способность анализировать и оценивать состояние речевой культуры, осознавать проблемы экологии языка в современном обществе и объяснять пути их решения; характеризовать механизмы взаимообогащения языков в результате взаимодействия национальных культур.
- 13) Способность самостоятельно организовывать лингвистический эксперимент, объяснять и грамотно оформлять его результаты; участвовать в профессионально ориентированных проектах, конкурсах, олимпиадах.

### Место предмета «Русский язык» в учебном плане МОУ «Средняя школа №111 Советского района Волгограда»

По учебному плану 11 А класса предмет изучается в углубленном объеме 3 ч. в неделю, 102 ч. в год.

### ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Русский язык и литература. Русский язык. 11 класс: учебник для общеобразовательных организаций (базовый и углубленный уровни) / С.И. Львова, В.В. Львов. – М.: Мнемозина, 2014.
2. Русский язык и литература. Русский язык. 10-11 классы: Методические рекомендации (базовый и углубленный уровни) / С.И. Львова, В.В. Львов: под ред. С.И. Львовой. – М.: Мнемозина, 2014.

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.

Содержание	Кол-во часов в 11 А классе (углубленный уровень)	Кол-во контрольных работ	Кол-во сочинений
Язык и культура	5	-	-
Функциональная стилистика	38	3	2
Культура речи	28	2	3
Повторение в конце учебного года	7	1	1
Повторение и обобщение изученного в 5-9 классах, подготовка к ЕГЭ	10	-	-
Резервные часы	14	-	-
<b>ИТОГО</b>	<b>102</b>	<b>6</b>	<b>6</b>

### Раздел III. Содержание тем учебного курса

(знаком \* выделено содержание, которое отличает углубленный уровень от базового, знаком \*\* выделено содержание, которое можно предложить самым сильным классам)

#### Язык и культура (5 ч)

#### Русский язык как составная часть национальной культуры (5 ч)

Основные функции языка: коммуникативная, когнитивная, кумулятивная, эстетическая (повторение). Кумулятивная (культуроносная) функция как способность языка накапливать и передавать опыт поколений, служить хранилищем человеческого опыта, культурно-исторической информации.

Язык как составная часть национальной культуры; как продукт культуры, в котором сосредоточен исторический культурный опыт предшествующих поколений; как средство дальнейшего развития культуры, условие формирования и существования нации, средство формирования личности.

\*Отражение в языке материальной и духовной культуры народа (реального мира, окружающего человека, условий его жизни; общественного самосознания народа, его менталитета, национального характера, образа жизни, традиций, обычаев, морали, системы ценностей, мироощущения).

\*\*Развитие новых лингвистических дисциплин, в центре внимания которых находится человек как носитель языка (языковая личность). \*\*Лингвокультурология как наука, объектом изучения которой являются язык и культура народа. \*\*Концепты как ключевые слова, характеризующие национальную культуру.

\*Прецедентные имена или тексты как важнейшее явление, которое имеет культурологическую ценность и изучается современной лингвокультурологией.

\*\*Безэквивалентная лексика как группа слов, трудно переводимых на другие языки и обозначающих реалии жизни данного культурно-языкового сообщества, которые не зафиксированы в других языках.

\*\*Основные группы безэквивалентной лексики: фразеологические единицы, историзмы, слова-наименования традиционного русского быта, фольклорная лексика и др.

### **Функциональная стилистика (38 ч)**

#### **Функциональные разновидности русского языка (4 ч)**

Функциональная стилистика как раздел лингвистики, который изучает исторически сложившуюся в русском языке систему функциональных разновидностей литературного языка в их соотношении и взаимодействии.

Современное учение о функциональных разновидностях языка.

Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили (официально-деловой, научный, публицистический), язык художественной литературы (повторение изученного).

Учёт основных факторов при разграничении функциональных разновидностей языка: экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических факторов (основные особенности речи, типичные языковые средства).

Речевой жанр как относительно устойчивый тематический, композиционный и стилистический тип высказываний, имеющих общие признаки: соответствие определённой коммуникативной цели, завершенность, связь с конкретной сферой общения

Характеристика лексики с точки зрения её стилистической маркированности. Слова нейтральные, книжные, разговорные. \* Стилистические синонимы как основные ресурсы функциональной стилистики.

#### **Разговорная речь (6 ч)**

Сфера применения разговорной речи: разговорно-бытовая.

Основная функция разговорной речи: общение, обмен мыслями, впечатлениями, мнениями.

Основные разновидности разговорной речи: разговорно-официальный и разговорно-бытовой подвиды.

Основные признаки разговорной речи: непринуждённость, непосредственность, неподготовленность; эмоциональность, экспрессивность; прерывистость и непоследовательность; оценочная реакция; конкретность содержания. Особая роль интонации, мимики и жестов при устном общении.

Языковые средства разговорной речи: лексические (разговорная и просторечная лексика, фразеологизмы; лексика с эмоционально-экспрессивной окраской, слова с суффиксами субъективной оценки; активность слов конкретного значения и пассивность слов с отвлечённо-обобщённым значением и др.), морфологические (грамматические формы с разговорной и просторечной окраской; преобладание глагола над существительным; частотность местоимений, междометий, частиц; пассивность отглагольных существительных, причастий и деепричастий), синтаксические (активность неполных, побудительных, восклицательных, вопросительных предложений, обращений, вводных слов разных групп; преобладание простых предложений; ослабленность синтаксических связей, неформальность предложений, разрывы вставками; повторы; использование инверсии, особая роль интонации).

Основные жанры разговорной речи: беседа, разговор, рассказ, сообщение, спор; записка, дружеское письмо, дневниковые записи и др.

\*Новые жанры разговорной речи, реализующиеся с помощью интернет-технологий: СМС-сообщение, чат-общение и др. \*Особенности организации диалога (полилога) в чате. \*Основные правила речевого поведения в процессе чат-общения.

\*Скайп как форма организации устного общения в интернет-пространстве.

#### **Официально-деловой стиль (6 ч)**

Сфера применения: административно-правовая.

Основные функции официально-делового стиля: сообщение информации, имеющей практическое значение, в виде указаний, инструкций.

Основные разновидности (подстили) официально-делового стиля: законодательный, дипломатический, административно-канцелярский.

Основные особенности официально-делового стиля: императивность (предписывающе-долженствующий характер); стандартность, точность, не допускающая разночтений; соответствие строгой форме (шаблону), логичность, официальность, бесстрастность; сжатость, компактность, экономное использование языковых средств.

Языковые средства официально-делового стиля: лексические (слова в прямом значении, профессиональные термины, слова с официально-деловой окраской, сочетания терминологического характера, речевые клише, общественно-политическая лексика; отглагольные существительные, языковые штампы; сложносокращённые слова, отсутствие эмоционально-экспрессивной лексики), морфологические (преобладание имени над местоимением; употребительность отглагольных существительных на *-ени(е)* и с приставкой *не-*, отымённых предлогов, составных союзов, числительных), синтаксические (усложнённая синтаксиса — сложные синтаксические конструкции; предложения с причастными оборотами, большим количеством однородных членов; преобладание повествовательных предложений, использование страдательных конструкций, конструкций с отымёнными предлогами и отглагольными существительными, употребление сложных предложений с чётко выраженной логической связью; прямой порядок слов).

Основные жанры официально-делового стиля: законодательного подстиля (постановление, закон, указ; гражданские, уголовные и другие акты государственного значения); дипломатического подстиля (международный договор, соглашение, конвенция, меморандум, дипломатическая нота, коммюнике); административно-канцелярского подстиля (устав, договор, приказ, письменное распоряжение, расписка, заявление, справка, доверенность, автобиография, характеристика, официальное объявление, постановление, отчёт, благодарственное письмо, инструкция, резолюция, указание, доклад, выступление, служебный телефонный разговор, устное распоряжение; различные виды юридической документации: исковое заявление, протокол допроса, обвинительное заключение, акт экспертизы, кассационная жалоба и др.)

### **Научный стиль речи (8 ч)**

Сфера применения: научная.

Основные функции научного стиля: сообщение научной информации, её объяснение с представлением системы научной аргументации. Основные разновидности (подстили) научного стиля: собственно научный, научно-информативный, научно-справочный, научно-учебный, научно-популярный.

Основные особенности научного стиля: обобщённо-отвлечённый характер изложения, подчеркнутая логичность; смысловая точность, информативная насыщенность, объективность изложения, безобразность речи; стилистическая однородность, упорядоченный характер использования языковых средств.

Языковые средства научного стиля: лексические (абстрактная лексика, научные термины, сочетания терминологического характера, речевые клише, отглагольные существительные со значением действия, слова, указывающие на связь и последовательность мыслей; отсутствие образности, экспрессивно-эмоциональной лексики), морфологические (преобладание имени над глаголом, частота использования существительных со значением признака, действия, состояния; форм родительного падежа, имён числительных, употребление единственного числа в значении множественного), синтаксические (преобладание простых осложнённых и сложноподчинённых предложений; использование пассивных, неопределённо-личных, безличных конструкций, вводных, вставных, уточняющих конструкций, причастных и деепричастных оборотов).

Термины и их употребление в текстах научного стиля речи. \*\*Терминологические словари.

Основные жанры научного стиля: собственно научного подстиля (монография, научная статья, научный доклад, рецензия, дипломная работа, диссертация); научно-информативного подстиля (реферат, тезисы, аннотация, патентное описание); научно-справочного подстиля (словарь, словарная статья, справочник, научный комментарий к тексту, библиография); научно-учебного подстиля (учебник, учебное пособие, лекция; сообщение, доклад ученика); научно-популярного подстиля (статья, очерк, лекция, научно-популярная беседа).

Текст школьного учебника как образец научно-учебного подстиля научной речи.

План и конспект как форма передачи содержания научного текста.

\*Научно-популярные книги о русском языке как образцы научного стиля речи.

Словарная статья как текст научно-справочного подстиля научного стиля. Виды лингвистических словарей и содержание лингвистической информации (обобщение).

Цитата как способ передачи чужой речи в текстах научного стиля.

Сообщение на лингвистическую тему как вид речевого высказывания научного стиля речи.

### **Публицистический стиль речи (6 ч)**

Сфера применения: общественно-политическая.

Основные функции публицистического стиля: сообщение информации, воздействие на слушателей и читателей.

Основные разновидности (подстили) публицистического стиля: газетно-публицистический, радио- и тележурналистский, ораторский, рекламный.

Основные особенности публицистического стиля: логичность, образность, эмоциональность, оценочность, призывность; чередование экспрессии и стандарта.

Языковые средства публицистического стиля: лексические (торжественная лексика, общественно-политическая лексика и фразеология; публицистические речевые штампы, клише; употребление многозначных слов, слов в переносном значении, ярких эпитетов, метафор, сравнений, гипербол, воздействующих на читателей), морфологические (активное использование личных местоимений 1-го и 2-го лица и соответствующих форм глагола; единственного числа в значении множественного; глаголов в форме повелительного наклонения; причастий на -омый и т. д.), синтаксические (распространённость экспрессивных конструкций: восклицательных предложений, риторических вопросов, вводных слов; обратный порядок слов, синтаксический параллелизм предложений; предложения с однородными членами, построенные по законам градации — усиления значения; парцелляция; повторы слов и союзов).

Основные жанры публицистического стиля: газетно-публицистического подстиля (*информационные*: заметка, информационная статья, репортаж, интервью, отчёт; *аналитические*: беседа, проблемная статья, корреспонденция, рецензия, отзыв, обзор; *художественно-публицистические*: очерк, эссе, фельетон, памфлет); радио-, тележурналистского подстиля (интервью, пресс-конференция, встреча «без галстуков», телемост); ораторского подстиля (публичное выступление на митинге, собрании; дебаты, напутственная речь, тост); рекламного подстиля (очерк, объявление-афиша, плакат, лозун).

### **Язык художественной литературы (8 ч)**

Сфера применения: художественная (произведения художественной литературы).

Основная функция языка художественной литературы: воздействие на чувства и мысли читателей, слушателей.

Основные разновидности языка художественной литературы: лирика, эпос, драма.

Основные особенности языка художественной литературы: художественная образность; эмоциональность, экспрессивность, индивидуализированность; подчинённость использования языковых средств образной мысли, художественному замыслу писателя, эстетическому воздействию на читателей.

Языковые средства языка художественной литературы: лексические (неприятие шаблонных слов и выражений, широкое использование лексики в переносном значении, фразеологизмов, разнообразных тропов и фигур речи; намеренное столкновение разностилевой лексики), морфологические (экспрессивное употребление разнообразных морфологических средств), синтаксические (использование всего арсенала имеющихся в языке синтаксических средств, широкое использование разнообразных стилистических фигур).

Троп как оборот речи, в котором слово или выражение употреблено в переносном значении с целью создания образа. Основные виды тропов: метафора, метонимия, синекдоха, олицетворение, аллегория, эпитет, гипербола, литота, сравнение и др.

Фигуры речи (риторические фигуры, стилистические фигуры) — обороты речи, которые образуются путём особого, стилистически значимого построения словосочетания, предложения или группы предложений в тексте. Основные фигуры речи: инверсия, антитеза, умолчание, эллипсис, градация, парцелляция, хиазм, анафора, эпифора и др.

Основные жанры художественной литературы: лирики (ода, сонет, элегия, гимн, мадригал, эпиграмма); эпоса (рассказ, повесть, роман, эпопея, новелла, художественный очерк, эссе, биография); драмы (трагедия, комедия, драма, мелодрама, водевиль).

\*\*Смешение стилей как приём создания юмора в художественных текстах.

### **Культура речи (28 ч)**

#### **Культура речи как раздел лингвистики (6 ч)**

Культура речи как раздел лингвистики, в котором изучаются нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, правописные), а также нормы построения речевого вы-

сказывания (устного и письменного) в рамках определённой функциональной разновидности языка и в соответствии с речевой ситуацией общения.

Культура речи как владение нормами литературного языка в его устной и письменной формах; умение выбрать и организовать языковые средства, которые в определённой ситуации общения способствуют достижению поставленных задач коммуникации; соблюдение в процессе общения речевых правил поведения.

Основные компоненты культуры речи: языковой (или нормативный, состоящий в изучении норм языка), коммуникативный (изучение особенностей выбора и употребления языковых средств в соответствии с коммуникативными задачами речевого общения) и этический (описание речевого этикета, эффективных приёмов общения).

Качества образцовой речи как свойства речи, которые обеспечивают эффективность коммуникации и характеризуют уровень речевой культуры говорящего: правильность, точность, уместность, содержательность, логичность, ясность (доступность), богатство, выразительность, чистота, вежливость.

### **Языковой компонент культуры речи (8 ч)**

Языковые нормы (нормы литературного языка, литературные нормы) как правила использования языковых средств в речи. Норма как образец единообразного, общепризнанного употребления элементов языка (слов, словосочетаний, предложений).

**\*\*Языковые нормы как явление историческое. \*\***Изменение литературных норм, обусловленное развитием языка.

Основные виды норм современного русского литературного языка: произносительные (орфоэпические, интонационные), лексические, грамматические (морфологические, синтаксические), правописные (орфографические, пунктуационные).

Взаимосвязь раздела «Культура речи» с другими разделами лингвистики (орфоэпией, лексикой, морфологией и т. п.).

Основные нормативные словари русского языка: орфографические, орфоэпические, грамматические; словари лексических трудностей русского языка; словари паронимов, синонимов, антонимов, фразеологические словари русского языка и др.

Правильность как качество речи, которое состоит в её соответствии принятым нормам литературного языка и достигается благодаря знанию этих норм и умению их применять при построении устного и письменного речевого высказывания.

### **Коммуникативный компонент культуры речи (8 ч)**

Коммуникативный компонент культуры речи как требование выбора и употребления языковых средств в соответствии с коммуникативными задачами общения. Необходимость владения функциональными разновидностями языка, а также умение ориентироваться на условия общения — важное требование культуры речи.

Точность как коммуникативное качество речи, которое состоит в соответствии её смысла отражаемой реальности и коммуникативному замыслу говорящего. Точность как требование правильности словоупотребления, умения выбирать необходимый синоним, пароним, учитывать многозначность и омонимию и др.

Уместность как строгое соответствие речи условиям и задачам общения, содержанию передаваемой информации, избранному жанру и функциональной разновидности языка; как способность пользоваться стилистическими ресурсами языка в соответствии с обстановкой общения.

Содержательность речи как наличие в высказывании четко выраженных мыслей, чувств, стремлений, желаний, что во многом зависит от словарного запаса, позволяющего человеку адекватно выразить самые различные свои мысли и оттенки мыслей.

Логичность речи как логическая соотнесенность высказываний или частей одного высказывания, связанность мыслей, ясный композиционный замысел текста.

Ясность (доступность) как коммуникативное качество речи, которое облегчает восприятие и понимание высказывания при сложности его содержания. Ясность речи связана с умением говорящего (пишущего) сделать свою речь удобной для восприятия, максимально учитывая при этом знания и речевые навыки собеседника.

Богатство как коммуникативное качество речи, которое определяет способность выразить одну и ту же мысль, одно и то же грамматическое значение разными способами, используя разнообразные языковые средства (лексические, грамматические, интонационные, стилистические и др.). Лексико-фразеологическое и грамматическое богатство русского языка. Словообразование как источник богатства речи.

Выразительность как качество речи, состоящее в выборе таких языковых средств, которые позволяют усилить впечатление от высказывания, вызвать и поддержать внимание и интерес у адресата,

воздействовать на его разум и чувства. Достижение выразительности речи путем использования разнообразных изобразительных средств языка (тропов, риторических фигур и др.), фразеологических оборотов, пословиц, крылатых фраз и др. Выразительные возможности фонетики, интонации, лексики, фразеологии, грамматики. Невербальные средства выразительности (жесты, мимика, пантомимика).

\*Неуместное, стилистически неоправданное употребление тропов, излишнее украшательство речи, использование слов, не сочетающихся в рамках одного стиля, как недостаток речи.

#### **Этический компонент культуры речи (6 ч)**

Этический компонент культуры речи как применение правил поведения, связанных с речевым выражением нравственного кодекса народа; строгий запрет на сквернословие, разговор на «повышенных тонах» в процессе общения.

Речевой этикет как правила речевого поведения (обобщение изученного).

Чистота речи как отсутствие в ней лишних слов, слов-сорняков, нелитературных слов (жаргонных, диалектных, нецензурных).

Вежливость речи как соответствие её коммуникативным нормам поведения. Это качество речи предполагает знание речевого этикета и умение применять его в разных ситуациях общения; внутреннюю потребность человека общаться доброжелательно, учтиво, благопристойно в любых обстоятельствах; способность уважительно относиться к собеседнику даже в непростой ситуации общения.

\*Соблюдение правил речевого поведения во время обсуждения спорных вопросов (спор, диспут, дискуссия).

\*Этикетные формулы выражения несогласия с собеседником, вежливого отказа в выполнении просьбы.

\*Основные ошибки аудирования, которые мешают эффективности общения во время спора, диспута, дискуссии.

#### **Повторение в конце учебного года (7 ч)**

**Повторение и обобщение изученного в 5—9 классах, подготовка к ЕГЭ (10 ч — в течение всего года)**

#### **\*Резервные часы (\*14 ч)**

#### **Требования к уровню подготовки учащихся за курс русского языка 11 класса.**

Учащиеся должны **знать**:

1. Взаимосвязь языка и истории, культуры русского и других народов;
2. Смысл понятий: речевая ситуация и её компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи, стилистическая окраска, функциональная разновидность языка, функциональный стиль, форма речи, речевой этикет;
3. Основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
4. Орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

Учащиеся должны **уметь**:

1. использовать основные приёмы информационной переработки устного и письменного текста;
2. осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения коммуникативных задач;
3. анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
4. проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
5. использовать основные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи;
6. извлекать необходимую информацию из различных источников;
7. применять в практике речевого общения основные нормы литературного русского языка, варьируя способ языкового представления в зависимости от сферы общения и используемой стилистической разновидности языка;
8. соблюдать нормы речевого этикета в различных условиях и ситуациях общения, варьируя их в зависимости от речевой ситуации, стилистической и жанровой дифференциации речи;
9. использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни для:

-осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;

-развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности;

- увеличения словарного запаса; расширения кругозора; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

### Календарно-тематическое планирование.

Значком \* выделены темы, сведения о языке и речи, виды деятельности, которые отличают программу углубленного уровня от программы базового.

Значком \*\* выделены дидактические единицы, не обязательные для усвоения в классах с углубленным изучением русского языка, но которые можно предложить самым сильным учащимся.

№ урока п/п	Дата проведения урока /план/	Дата проведения урока /факт/	Тема урока, основные сведения о языке и речи /Полужирным шрифтом выделены названия тематических разделов и тем каждого урока/	Количество часов	Примечание
<b>Язык и культура .</b>					
			<p><b>Русский язык как составная часть национальной культуры</b> <b>(5 ч + *1 ч Резерв)</b></p> <p><b>Язык и культура. Основные функции языка:</b> коммуникативная, когнитивная, кумулятивная, эстетическая (повторение). Кумулятивная (культуроносная) функция как способность языка накапливать и передавать опыт поколений, служить хранилищем человеческого опыта, культурно-исторической информации.</p> <p><b>Диагностическая работа в формате ЕГЭ.</b></p> <p><b>Язык как составная часть национальной культуры;</b> как продукт культуры, в котором сосредоточен исторический культурный опыт предшествующих поколений; как средство дальнейшего развития культуры, условие формирования и существования нации, средство формирования личности.</p> <p><b>Отражение в языке материальной и духовной культуры народа</b> (реального мира, окружающего человека, условий его жизни; общественного самосознания народа, его менталитета, национального характера, образа жизни, традиций, обычаев, морали, системы ценностей, мироощущения).</p> <p>*Понятие о концепте. **Концепты как ключевые слова, характеризующие национальную культуру. **Развитие новых лингвистических дисциплин, в центре внимания которых находится человек как носитель языка (языковая личность). **Лингвокультурология как наука, объектом изучения которой являются язык и культура народа.</p>	<b>(5 ч + *1 ч Резерв)</b>	

			<p><b>*Прецедентные</b> имена или <b>тексты</b> как важнейшее явление, которое имеет культурологическую ценность и изучается современной лингвокультурологией.</p> <p><b>**Безэквивалентная лексика</b> как группа слов, трудно переводимых на другие языки и обозначающих реалии жизни данного культурно-языкового сообщества, которые не зафиксированы в других языках.</p> <p><b>**Основные группы безэквивалентной лексики:</b> фразеологические единицы, историзмы, слова-наименования традиционного русского быта, фольклорная лексика и др.</p>	
--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

**Функциональная стилистика (38 ч + 5 ч ЕГЭ + \*7 ч резервных )**

		<p><b>Функциональные разновидности русского языка .</b></p> <p><b>Функциональная стилистика</b> как раздел лингвистики, который изучает исторически сложившуюся в русском языке систему функциональных разновидностей литературного языка в их соотношении и взаимодействии. <b>Функциональные разновидности языка:</b> разговорная речь, функциональные стили (официально-деловой, научный, публицистический), язык художественной литературы (повторение изученного). <b>Современное учение о функциональных разновидностях языка. Учёт основных факторов при разграничении функциональных разновидностей языка:</b> экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических факторов (основные особенности речи, типичные языковые средства).</p> <p><b>Речевой жанр как относительно устойчивый тематический, композиционный и стилистический тип высказываний,</b> имеющих общие признаки: соответствие определённой коммуникативной цели, завершённость, связь с конкретной сферой общения.</p> <p><b>Характеристика лексики с точки зрения её стилистической маркированности.</b> Слова нейтральные, книжные, разговорные. Стилистические синонимы как основные ресурсы функциональной стилистики.</p> <p><b>ЕГЭ 1. Структура сочинения в формате ЕГЭ (С1):</b> повторение</p>	(4 ч + 1 ч ЕГЭ)	
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------	--

		изученного в 10 классе. Подготовка к домашнему сочинению в формате задания С1.		
		<p style="text-align: center;"><b>Разговорная речь.</b></p> <p><b>Сфера применения разговорной речи:</b> разговорно-бытовая. <b>Основная функция</b> разговорной речи: общение, обмен мыслями, впечатлениями, мнениями. <b>Основные разновидности разговорной речи:</b> разговорно-официальный и разговорно-бытовой подвиды. <b>Основные признаки разговорной речи:</b> непринуждённость, непосредственность, неподготовленность; эмоциональность, экспрессивность; прерывистость и непоследовательность; оценочная реакция; конкретность содержания. Особая роль интонации, мимики и жестов при устном общении. <b>*Практикум по пунктуации</b></p> <p><b>Языковые средства разговорной речи:</b> лексические (разговорная и просторечная лексика, фразеологизмы; лексика с эмоционально-экспрессивной окраской, слова с суффиксами субъективной оценки; активность слов конкретного значения и пассивность слов с отвлечённо-обобщённым значением и др.), морфологические (грамматические формы с разговорной и просторечной окраской; преобладание глагола над существительным; частотность местоимений, междометий, частиц; пассивность отглагольных существительных, причастий и деепричастий), синтаксические (активность неполных, побудительных, восклицательных, вопросительных предложений, обращений, вводных слов разных групп; преобладание простых предложений; ослабленность синтаксических связей, неформальность предложений, разрывы вставками; повторы; использование инверсии, особая роль интонации).</p> <p><b>Проверочная работа по теории.</b></p> <p><b>Основные жанры разговорной речи:</b> беседа, разговор, рассказ, общение, спор; записка, дружеское письмо, дневниковые записи и др.</p> <p><b>*Новые жанры разговорной речи, реализующиеся с помощью интернет-технологий:</b> СМС-сообщение, чат-общение и др.</p>	<p><b>(6 ч + 2 ч ЕГЭ + 1 ч Резерв)</b></p>	

		<p>*Особенности организации диалога (полилога) в чате (только в 11 Б)  <b>Средства связи предложений в тексте. Практикум по заданию С1 ЕГЭ.</b>  <b>ЕГЭ 2. Сочинение 1 в формате задания С1 ЕГЭ.</b>  <b>ЕГЭ 3. КР 1. Контрольная работа № 1 в формате ЕГЭ (задания 1-24)</b></p>		
		<p><b>Официально-деловой стиль .</b>  <b>Анализ контрольной работы.</b>  <b>Официально-деловой стиль: общие особенности.</b> Сфера применения: административно-правовая. Основные функции официально-делового стиля: сообщение информации, имеющей практическое значение, в виде указаний, инструкций. Основные разновидности (подстили) официально-делового стиля: законодательный, дипломатический, административно-канцелярский. Основные особенности официально-делового стиля: императивность (предписывающе-долженствующий характер); стандартность, точность, не допускающая разночтений; соответствие строгой форме (шаблону), логичность, официальность, бесстрастность; сжатость, компактность, экономное использование языковых средств.  <b>Языковые особенности официально-делового стиля.</b> Основные средства лексики (слова в прямом значении, профессиональные термины, слова с официально-деловой окраской, сочетания терминологического характера, речевые клише, общественно-политическая лексика; отглагольные существительные, языковые штампы; сложносокращённые слова, отсутствие эмоционально-экспрессивной лексики) и морфологии (преобладание имени над местоимением; употребительность отглагольных существительных на <i>-ени(е)</i> и с приставкой <i>не-</i>, отымённых предлогов, составных союзов, числительных) в деловом стиле.  <b>Синтаксис деловой речи</b> (усложнённая синтаксиса — сложные синтаксические конструкции; предложения с причастными оборотами, большим количеством однородных членов; преобладание</p>	<p>(6 ч + 2 ч. Резерв)</p>	

		<p>повествовательных предложений, использование страдательных конструкций, конструкций с отымёнными предлогами и отглагольными существительными, употребление сложных предложений с чётко выраженной логической связью; прямой порядок слов).</p> <p><b>*Обособленные определения, приложения, обстоятельства: повторение пунктуации.</b></p> <p><b>*Обособленные члены предложения: пунктуация. Решение тестов.</b></p> <p><b>Основные жанры официально-делового стиля:</b> законодательного подстиля (постановление, закон, указ; гражданские, уголовные и другие акты государственного значения); дипломатического подстиля (международный договор, соглашение, конвенция, меморандум, дипломатическая нота, коммюнике); административно-канцелярского подстиля (устав, договор, приказ, письменное распоряжение, расписка, заявление, справка, доверенность, автобиография, характеристика, официальное объявление, постановление, отчёт, благодарственное письмо, инструкция, резолюция, указание, доклад, выступление, служебный телефонный разговор, устное распоряжение; различные виды юридической документации: исковое заявление, протокол допроса, обвинительное заключение, акт экспертизы, кассационная жалоба и др.)</p> <p><b>Правила написания некоторых деловых бумаг</b> (заявление, объяснительная, автобиография). <b>Самостоятельная работа. Тренинг ЕГЭ</b> за счет резервных часов - <b>*Резерв 3).</b></p> <p><b>*Резерв 4 Пунктуация в конструкциях, грамматически не связанных с членами предложения</b> (вводные слова и предложения, междометия, обращения). <b>Тренинг ЕГЭ (задание 17).</b></p>		
		<p><b>Научный стиль речи .</b></p> <p><b>Сфера применения:</b> научная. <b>Основные функции научного стиля:</b> сообщение научной информации, её объяснение с представлением системы научной аргументации. Основные разновидности (под-</p>	<p><b>(8 ч + *4 ч. Резерв + 1 ч ЕГЭ)</b></p>	

стили) научного стиля: собственно научный, научно-информативный, научно-справочный, научно-учебный, научно-популярный.

**Основные особенности научного стиля:** обобщённо-отвлечённый характер изложения, подчёркнутая логичность; смысловая точность, информативная насыщенность, объективность изложения, безобразность речи; стилистическая однородность, упорядоченный характер использования языковых средств.

**Языковые средства научного стиля:** лексические (абстрактная лексика, научные термины, сочетания терминологического характера, речевые клише, отглагольные существительные со значением действия, слова, указывающие на связь и последовательность мыслей; отсутствие образности, экспрессивно-эмоциональной лексики), морфологические (преобладание имени над глаголом, частота использования существительных со значением признака, действия, состояния; форм родительного падежа, имён числительных, употребление единственного числа в значении множественного), **синтаксические средства научного текста**(преобладание простых осложнённых и сложноподчинённых предложений; использование пассивных, неопределённых, безличных конструкций, вводных, вставных, уточняющих конструкций, причастных и деепричастных оборотов). **Повторение пунктуации в сложном предложении - \*Резерв 5).**

**Пунктуация в сложном синтаксическом целом. Тренинг задания 18-19 ЕГЭ.**

**\*Резерв 6 Термины и их употребление в текстах научного стиля речи. \*\*Терминологические словари.**

**Основные жанры научного стиля (по подстилям):** собственно научного подстиля (монография, научная статья, научный доклад, рецензия, дипломная работа, диссертация); научно-информативного подстиля (реферат, тезисы, аннотация, патентное описание); научно-справочного подстиля (словарь, словарная статья, справочник, научный

		<p>комментарий к тексту, библиография); научно-учебного подстиля (учебник, учебное пособие, лекция; сообщение, доклад ученика); научно-популярного подстиля (статья, очерк, лекция, научно-популярная беседа). *Научно-популярные книги о русском языке как образцы научного стиля речи. <b>Практическая работа по определению подстиля и жанра - *Резерв 7).</b></p> <p><b>Текст школьного учебника как образец научно-учебного подстиля научной речи.</b></p> <p><b>План и конспект</b> как форма передачи содержания научного текст. <b>Сообщение на лингвистическую тему</b> как вид речевого высказывания научного стиля речи. <b>Цитата</b> как способ передачи чужой речи в текстах научного стиля, <b>пунктуационное оформление цитат.</b></p> <p><b>Научно-справочный подстиль. Словарная статья</b> как текст научно-справочного подстиля научного стиля. <b>Виды лингвистических словарей</b> и содержание лингвистической информации (обобщение). <b>Подготовка к контрольной работе за 1 полугодие в формате ЕГЭ.</b> счет резервного часа - *Резерв 8)</p> <p><b>ЕГЭ 4. КР 2. Контрольная работа № 2 за 1 полугодие в формате ЕГЭ (задания 1-24).</b></p>		
		<p><b>Публицистический стиль речи</b></p> <p><b>ЕГЭ 5. Сочинение 2 в формате задания 25 ЕГЭ.</b></p> <p><b>Анализ контрольной и творческой работ. Публицистический стиль. Сфера применения:</b> общественно-политическая. <b>Основные функции</b> публицистического стиля: сообщение информации, воздействие на слушателей и читателей. <b>Основные особенности</b> публицистического стиля: логичность, образность, эмоциональность, оценочность, призывность; чередование экспрессии и стандарта.</p> <p><b>Языковые средства публицистического стиля:</b> лексические (торжественная лексика, общественно-политическая лексика и фразеология; публицистические речевые</p>	<p><b>(6 ч + 1 ч ЕГЭ)</b></p>	

		<p>штампы, клише; употребление многозначных слов, слов в переносном значении, ярких эпитетов, метафор, сравнений, гипербол, воздействующих на читателей), морфологические (активное использование личных местоимений 1-го и 2-го лица и соответствующих форм глагола; единственного числа в значении множественного; глаголов в форме повелительного наклонения; причастий на -омый и т. д.), синтаксические (распространённость экспрессивных конструкций: восклицательных предложений, риторических вопросов, вводных слов; обратный порядок слов, синтаксический параллелизм предложений; предложения с однородными членами, построенные по законам градации — усиления значения; парцелляция; повторы слов и союзов).</p> <p><b>Основные разновидности (подстили) публицистического стиля:</b> газетно-публицистический, радио- и тележурналистский, ораторский, рекламный.</p> <p><b>Основные жанры публицистического стиля:</b> газетно-публицистического подстиля (информационные: заметка, информационная статья, репортаж, интервью, отчёт; аналитические: беседа, проблемная статья, корреспонденция, рецензия, отзыв, обзор; художественно-публицистические: очерк, эссе, фельетон, памфлет); <b>радио-, тележурналистского подстиля</b> (интервью, пресс-конференция, встреча «без галстуков», телемост); <b>ораторского подстиля</b> (публичное выступление на митинге, собрании; дебаты, напутственная речь, тост); <b>рекламного подстиля</b> (очерк, объявление-афиша, плакат, лозун).</p>		
		<p><b>Язык художественной литературы</b>  <b>Сфера применения:</b> художественная (произведения художественной литературы). Основная <b>функция</b> языка художественной литературы: воздействие на чувства и мысли читателей, слушателей. Основные <b>разновидности</b> языка художественной литературы: лирика, эпос, драма. Основные <b>особенности</b> языка художе-</p>	(8 ч)	

ственной литературы: художественная образность; эмоциональность, экспрессивность, индивидуализированность; подчинённость использования языковых средств образной мысли, художественному замыслу писателя, эстетическому воздействию на читателей.

**Языковые средства языка художественной литературы:** лексические (неприятие шаблонных слов и выражений, широкое использование лексики в переносном значении, фразеологизмов, разнообразных тропов и фигур речи; намеренное столкновение разностилевой лексики), морфологические (экспрессивное употребление разнообразных морфологических средств), синтаксические (использование всего арсенала имеющихся в языке синтаксических средств, широкое использование разнообразных стилистических фигур).

Троп как оборот речи, в котором слово или выражение употреблено в переносном значении с целью создания образа. **Основные виды тропов:** метафора, метонимия, синекдоха, олицетворение, аллегория, эпитет, гипербола, литота, сравнение и др.

Фигуры речи (риторические фигуры, стилистические фигуры) — обороты речи, которые образуются путём особого, стилистически значимого построения словосочетания, предложения или группы предложений в тексте. **Основные фигуры речи:** инверсия, антитеза, умолчание, эллипсис, градация, парцелляция, хиазм, анафора, эпифора и др. **Тренинг по заданию 24 ЕГЭ.**

**Основные жанры художественной литературы:** лирики (ода, сонет, элегия, гимн, мадригал, эпиграмма); эпоса (рассказ, повесть, роман, эпос, новелла, художественный очерк, эссе, биография); драмы (трагедия, комедия, драма, мелодрама, водевиль). \*\*Смещение стилей как приём создания юмора в художественных текстах. **Определение проблематики художественных текстов разных жанров.**

**Самостоятельная работа по определению стиля и типа речи. Под-**

		<p>готовка к контрольной работе.  <b>КР 3. Контрольная работа № 3 в формате 1-25 задания ЕГЭ.</b>  *Трудные случаи установления стилистической принадлежности текста. Анализ контрольной работы</p>		
<b>Культура речи (28 ч + 3 ч ЕГЭ + *5 ч резервных)</b>				
		<p><b>Культура речи как раздел лингвистики</b>  <b>Культура речи как раздел лингвистики</b>, в котором изучаются нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, правописные), а также нормы построения речевого высказывания (устного и письменного) в рамках определённой функциональной разновидности языка и в соответствии с речевой ситуацией общения, <b>и как владение нормами литературного языка</b> в его устной и письменной формах; умение выбрать и организовать языковые средства, которые в определённой ситуации общения способствуют достижению поставленных задач коммуникации; соблюдение в процессе общения речевых правил поведения. <b>Анализ КР</b> (в 11 А)  <b>Основные компоненты культуры речи:</b> языковой (или нормативный, состоящий в изучении норм языка), коммуникативный (изучение особенностей выбора и употребления языковых средств в соответствии с коммуникативными задачами речевого общения) и этический (описание речевого этикета, эффективных приёмов общения). <b>Орфоэпический тренинг</b> (задание 4 ЕГЭ).  *Речевые ошибки как нарушение литературных норм.  <b>Сочинение 3</b> в формате задания С1 ЕГЭ.  <b>Качества образцовой речи</b> как свойства речи, которые обеспечивают эффективность коммуникации и характеризуют уровень речевой культуры говорящего: правильность, точность, уместность, содержательность, логичность, ясность (доступность), богатство, выразительность, чистота, вежливость.  *Практическая работа по редактированию текстов разных стилей с нарушением качеств письмен-</p>	<b>(6 ч)</b>	

		ной речи.		
		<p><b>Языковой компонент культуры речи</b></p> <p><b>Языковые нормы</b> (нормы литературного языка, литературные нормы) как правила использования языковых средств в речи. Норма как образец единообразного, общепризнанного употребления элементов языка (слов, словосочетаний, предложений). **Языковые нормы как явление историческое. **Изменение литературных норм, обусловленное развитием языка. <b>Основные виды норм современного русского литературного языка:</b> произносительные (орфоэпические, интонационные), лексические, грамматические (морфологические, синтаксические), правописные (орфографические, пунктуационные). Взаимосвязь раздела «Культура речи» с другими разделами лингвистики (орфоэпией, лексикой, морфологией и т. п.).</p> <p><b>Нормы употребления</b> (произношения, склонения, сочетания с другими словами) <b>несклоняемых существительных, иноязычных имен, фамилий:</b> повторение изученного в средней школе и углубление знаний. <b>Практикум в группе.</b></p> <p><b>*Орфографические и пунктуационные нормы в текстах разных стилей. Практикум.</b></p> <p><b>Трудные случаи согласования сказуемого и подлежащего. Самостоятельная работа.</b></p> <p><b>Правильность как качество речи,</b> которое состоит в её соответствии принятым нормам литературного языка и достигается благодаря знанию этих норм и умению их применять при построении устного и письменного речевого высказывания. <b>Подготовка к контрольной работе.</b></p> <p><b>КР 4. Контрольная работа № 4 в форме диктанта и грамматических заданий с кратким ответом (формат ЕГЭ №№ 1, 3, 5, 6, 20, 21, 22, 23, 24).</b></p> <p><b>Анализ контрольной работы. Основные нормативные словари русского языка:</b> орфографические, орфоэпические, грамматические; словари лексических трудностей</p>	<b>(8 ч)</b>	

		<p>русского языка; словари паронимов, синонимов, антонимов, фразеологические словари русского языка и др. <b>Практическая работа в группах.</b></p>		
		<p><b>Коммуникативный компонент культуры речи</b>  <b>Коммуникативный компонент культуры речи</b> как требование выбора и употребления языковых средств в соответствии с коммуникативными задачами общения. Необходимость владения функциональными разновидностями языка, а также умение ориентироваться на условия общения — важное требование культуры речи. <b>Точность как коммуникативное качество речи</b>, которое состоит в соответствии её смысла отражаемой реальности и коммуникативному замыслу говорящего. Точность как требование правильности словоупотребления, умения выбирать необходимый синоним, пароним, учитывать многозначность и омонимию и др. *<b>Резерв 9</b> (в 11 Б)  <b>Уместность как строгое соответствие речи условиям и задачам общения</b>, содержанию передаваемой информации, избранному жанру и функциональной разновидности языка; как способность пользоваться стилистическими ресурсами языка в соответствии с обстановкой общения. <b>Содержательность речи</b> как наличие в высказывании четко выраженных мыслей, чувств, стремлений, желаний, что во многом зависит от словарного запаса, позволяющего человеку адекватно выразить самые различные свои мысли и оттенки мыслей.  <b>Логичность речи</b> как логическая соотнесенность высказываний или частей одного высказывания, связанность мыслей, ясный композиционный замысел текста. <b>Логика при создании собственного письменного высказывания в формате задания 25 ЕГЭ</b> (в 11 Б отдельный урок за счет резервного часа - *<b>Резерв 10</b>).  <b>ЕГЭ 6. Сочинение 4 в формате задания 25 ЕГЭ</b>  <b>Ясность (доступность) как коммуникативное качество ре-</b></p>	<p><b>(8 ч + 1 ч ЕГЭ + 4 ч резервных )</b></p>	

		<p><b>чи</b>, которое облегчает восприятие и понимание высказывания при сложности его содержания. Ясность речи связана с умением говорящего (пишущего) сделать свою речь удобной для восприятия, максимально учитывая при этом знания и речевые навыки собеседника.</p> <p><b>Богатство как коммуникативное качество речи</b>, которое определяет способность выразить одну и ту же мысль, одно и то же грамматическое значение разными способами, используя разнообразные языковые средства (лексические, грамматические, интонационные, стилистические и др.). Лексико-фразеологическое и грамматическое богатство русского языка. Словообразование как источник богатства речи.</p> <p><b>Выразительность как качество речи</b>, состоящее в выборе таких языковых средств, которые позволяют усилить впечатление от высказывания, вызвать и поддержать внимание и интерес у адресата, воздействовать на его разум и чувства. Достижение выразительности речи путем использования разнообразных изобразительных средств языка (тропов, риторических фигур и др.), фразеологических оборотов, пословиц, крылатых фраз и др.</p> <p><b>Выразительные возможности фонетики, интонации, лексики, фразеологии, грамматики.</b> Невербальные средства выразительности (жесты, мимика, пантомимика). (Резерв 11)</p> <p><b>*Неуместное, стилистически неопределенное употребление тропов</b>, излишнее украшательство речи, использование слов, не сочетающихся в рамках одного стиля, как недостаток речи. - *Резерв 12)</p>		
		<p><b>Этический компонент культуры речи (6 ч + 2 ч. ЕГЭ + *1 ч резервный</b></p> <p><b>Этический компонент культуры речи</b> как применение правил поведения, связанных с речевым выражением нравственного кодекса народа; строгий запрет на сквернословие, разговор на «повышенных тонах» в процессе общения. <b>Речевой этикет</b> как правила</p>	<p>(6 ч + 2 ч. ЕГЭ + *1 ч резервный )</p>	

		<p>речевого поведения (обобщение изученного).</p> <p><b>ЕГЭ 7. Сочинение 5 в формате задания 25 ЕГЭ</b></p> <p><b>Чистота речи как отсутствие в ней лишних слов</b>, слов-сорняков, нелитературных слов (жаргонных, диалектных, нецензурных). <b>Вежливость речи</b> как соответствие её коммуникативным нормам поведения. Это качество речи предполагает знание речевого этикета и умение применять его в разных ситуациях общения; внутреннюю потребность человека общаться доброжелательно, учтиво, благопристойно в любых обстоятельствах; способность уважительно относиться к собеседнику даже в непростой ситуации общения.</p> <p><b>Подготовка к контрольной работе.</b></p> <p><b>ЕГЭ 8. КР 5. Контрольная работа № 5 в формате ЕГЭ (1-25 задания)</b></p> <p><b>*Анализ КР. Соблюдение правил речевого поведения во время обсуждения спорных вопросов</b>(спор, диспут, дискуссия). *Этикетные формулы выражения несогласия с собеседником, вежливого отказа в выполнении просьбы. *Основные ошибки аудирования, которые мешают эффективности общения во время спора, диспута, дискуссии.</p> <p><b>*Резерв 13.</b></p>		
		<p><b>Повторение в конце учебного года, подготовка к ЕГЭ</b></p> <p><b>Контрольное сочинение 6 в формате задания С1 ЕГЭ</b></p> <p><b>ЕГЭ 9. Повторение трудных случаев орфографии:</b> правописание гласных в корнях; слитное, раздельное, дефисное написание слов; НЕ с разными частями речи; Н/НН в суффиксах прилагательных, причастий, наречий и существительных; правописание приставок, суффиксов и окончаний разных частей речи. <b>ЕГЭ-тренинг в формате 8-14 заданий.</b></p> <p><b>Подготовка к годовой контрольной работе в формате ЕГЭ.</b></p> <p><b>КР 6. Годовая контрольная работа в формате 1-24 заданий ЕГЭ.</b></p> <p><b>Анализ КР. Стилистическая дифференциация русского языка:</b> повторение, работа в группах.</p>	<p>(7 ч + 2 ч ЕГЭ + *1 ч резервный )</p>	

		<p><b>Культура речи, выразительные средства русского языка: повторение.</b></p> <p><b>*Резерв 14. Типичные речевые ошибки морфологического и синтаксического уровней</b></p> <p><b>ЕГЭ 10. Проблемные задания</b></p> <p><b>ЕГЭ: повторение</b></p>		
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--